

Timide mais puissant



Portrait, par François Mechain

Philippe Favier, né en 1957 à Saint-Etienne, fait partie de la sélection française à la Biennale de Paris. Il dessine et colore des éléments de papier de tout petit format qu'il découpe à la lame de rasoir. Ces éléments minuscules, il préfère les assembler et les coller directement sur un mur blanc afin que sa composition n'ait pas de limites affirmées. De loin elle apparaît comme traces presque imperceptibles, mais lorsque le regard a été attiré, elle transforme la totalité du mur et raconte une histoire à inventer ou à retrouver. Souvent Philippe Favier traite de grands sujets qui sont rêves du désert de Lawrence d'Arabie, nostalgie de l'Egypte, mythologie de l'amour, et ses minuscules personnages (reproduits grandeur nature au dos du journal — l'œuvre a été spécialement créée pour Gai Pied et la Biennale de Paris) sont liés à d'oniriques immensités où la timidité est vaincue par la puissance de l'évocation.

F.P.

Gai Pied (2)