

DERNIERE HEURE LYONNAISE  
EDITION DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ  
LYON

16 OCTOBRE 1964



● VERNISSAGES  
ET EXPOSITIONS

SAMEDI 17 OCTOBRE

GALERIE BELLECOUR, 18, rue  
Auguste-Comte : en présence de  
luminaires de Tillé, soies peintes  
de Claude Vasseur, oiseaux de G.  
Vasseur.

GALERIE FERRANDIERE, 11,  
rue des Quatre-Chapeaux : Paul  
Janin, aquarelles.

GALERIE FOLKLORE, 2, rue  
de Jussieu : épluchures peintes  
de Philippe Dereux.

GALERIE LE GRIFFON, 8, quai  
R.-Rolland : 150 lithographies de  
maîtres et peintres contemporains.

GALERIE « L'INDIFFÉRENT »,  
19, rue Vauban : natures mortes ;  
peintres de la Galerie.

GALERIE MALAVAL, 1, rue  
Président Herriot : lithographies  
et dessins.

GALERIE « L'ŒIL ÉCOUTE »,  
3, quai R.-Rolland : Lombard,  
peintures.

GALERIE « LE SAGITTAIRE »,  
62, rue Auguste-Comte : Helier-  
Creson.

GALERIE SAINT-GEORGES, 22,  
rue Saint-Georges : Emile Didier,  
peintures.

HORS DE LYON  
CASINO DE CHARBONNIÈRES:  
exposition des lauréats de la Biennale  
de Paris.

GRENIER A SEL PEROGES :  
Marie-Anne R.W. Pinque : com-  
positions, portraits.

L'ÉCHO  
La Liberté  
LYON

16 OCTOBRE 1964

CASINO DE CHARBONNIÈRES

« Les Sélections de la Biennale de Paris »

DIMANCHE 18 OCTOBRE - 21 h. 30  
GRAND CERCLE

LE THÉÂTRE DE LA MANDRAGORE

MIMES et MASQUES

“LA MARMITE” d'après PLAUTE

(direction et mise en scène : Wolfram Mehring)

LOCATION : Tél. 48.32.30 - 7 francs - ETUDIANTS : 5 francs

Exposition PEINTURES GRAVURES SCULPTURES  
GALERIE ROTONDE - Tous les jours jusqu'à minuit

LE PROGRES SOIR  
LYON

16 OCTOBRE 1964

LE THÉÂTRE DE  
LA MANDRAGORE  
à Charbonnières



DEUX comédiens, formés à l'école du  
mime Decroux, Wolfram Mehring  
et Janine Grillon, qui, elle, s'est en  
outre spécialisée dans la confection  
des costumes et des mascarades, pré-  
sentent dimanche soir leur théâtre de  
la Mandragore au Casino de Charbon-  
nières, dans le cadre des « Sélections  
de la Biennale de Paris ». Ils joueront  
avec leur compagnie « La marmite »,  
de Plaute, selon une mise en scène et  
une mimographie. (Photo E.-B. Weill)

LE PROGRES SPRINT  
LYON

18 OCTOBRE 1964

CASINO DE CHARBONNIÈRES

« LES SÉLECTIONS DE LA BIENNALE DE PARIS »

Dimanche 18 octobre, à 21 h. 30, Grand Cercle

THÉÂTRE DE LA MANDRAGORE

Mimes et Masques

LA MARMITE d'après PLAUTE

(Direction et mise en scène WOLFRAM MEHRING)  
7 F - Etudiants : 5 F

EXPOSITION PEINTURES GRAVURES SCULPTURES

GALERIE ROTONDE, tous les jours jusqu'à minuit

LE PROGRES  
LYON

16 OCTOBRE 1964

CASINO DE CHARBONNIÈRES

« LES SÉLECTIONS DE LA BIENNALE DE PARIS »

Dimanche 18 octobre, à 21 h. 30, Grand Cercle

THÉÂTRE DE LA MANDRAGORE

Mimes et Masques

LA MARMITE d'après PLAUTE

(Direction et mise en scène WOLFRAM MEHRING)  
Location hall « Progrès » : 7 F - Etudiants : 5 F

EXPOSITION PEINTURES GRAVURES SCULPTURES

GALERIE ROTONDE, tous les jours jusqu'à minuit