

ait pas la vie paysanne. Si j'avais
des choses que je ne savais pas.
le cachet. Et puis il répondait à
couler la cire rouge sur les enve-
mes livres, et, à l'heure du
me donnait
machine à
le nouveau
Galerie
Saint-Ho-
Genèves
et
G. Brecht,
Colloque : Révolution
D. Higgins, G. Brecht,
présentation
américaine
Nom d'un
de Paul
et le Lecteur
pièce
Arts du langage : La
participants.
Musiques enregistrées
Cabine d'audition.
New York, ouvert tous les
12 à 20 heures, mercredi
New York

PACHA

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII^e
10 OCTOBRE 1963

FRANCE
100, Rue de
7^{ème} Éd
9 OCTOBRE

LA JOURNÉE

JEUDI 10 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint Florent.
Demain : Saint Placide.
Le soleil se lève à 6 h. 2 ; il se

couche à 17 h. 11 (temps civil de Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
Amicales des S.O.R. de l'armée blindée et de la cavalerie ; du 17^e R.I. ; des anciens du groupe automobile de transport de personnel n° 147.

A L'HOTEL DROUOT
AUJOURD'HUI JEUDI
EXPOSITIONS

- S. 1. — Objets d'art et d'ameubl. anc. MM. Damidot, Lacoste, M^e Ader.
- S. 2. — Meub. anc. et st. M^e Lemaire
- S. 3. — Bons meubles. M^e Jozon.
- S. 7. — Tableaux. Meubles. M^e Naury
- S. 12. — Meub. Obj. d'art. M^e Hoebanx
- S. 13. — Meubles. Bibelots. Piano 1/4 queue Gaveau. M^e Chochon.

VENTES
S. 6. — Bel ameublement. M^e Collin.
S. 16. — Meubles. M^e Maurice Rheims et M^e Philippe Rheims.

VENTE A VERSAILLES
M^e Blache, commissaire-priseur à Versailles, 5, rue Rameau
Tél. : 950-55-06 et 950-71-29
DIMANCHE 13 OCTOBRE, à 14 h.
Atelier du peintre Vauthrin
Expo. samedi 12, de 14 à 18 h.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.
18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

TRADITIONS POPULAIRES
Traditions des Pays de France.
NATIONAL D'ART MODERNE, 11, rue du Dunoyer de Segonzac. — Hommage à l'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS.
BOURDELLE, 16, rue Antoine-Bourdier.
CARNAVALET, 23, rue de Sévigné.
CERNUSCHI, 7, avenue Velasquez.

chinoise contemporaine.
MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS — Costumes des XVIII^e et XIX^e siècles.
MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1^{er}-de-Sicile.
MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — Collections françaises.
MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard de la Renaissance italienne et du XVIII^e français.
MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot.
MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.
MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de la fin de l'époque gothique.
MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Élysées. — Collections françaises du XIX^e siècle.
MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — Collection SAINT-CHAPELLLE. — VIII^e Centenaire de Notre-Dame.
MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — Refle

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e
11 OCTOBRE 1963
Expositions Temporaires

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.
Musée Cernuschi, 7, avenue Velasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les jours de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

EXPOSITIONS
Musée d'Art Moderne Président-Wilson (métro) 35 ans appartenant à leurs œuvres. Ouvert jusqu'à 23 h. Entrée :
GALANIS (Bibliothèque) grands illustrateurs de 17 h. Entrée : 2 F.
VERTES Galerie Kati Champs-Élysées dessinateur hongrois qui chante de la Parisienne

Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Vendredi 11 ; et 18 h. ; FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII^e
8 OCTOBRE 1963

JOURNÉE
JEUDI 10 OCTOBRE
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).
18 heures : Art du langage : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.
(Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.

A L'HOTEL DROUOT
JEUDI 10 OCTOBRE
Musée de la Ville de Paris, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.
18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.
18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

LE THEATRE A LA BIENNALE DE PARIS
Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

BIENNALE
14 heures, musiques enregistrées des pays participants.
JEUDI 10 OCTOBRE — 16 heures, films ; même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : Triptyque libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : Le théâtre de la Mandragore (direction W. Mehring) présente « La Marmite », d'après Plaute.
VENDREDI 11 — 16 heures, films ; même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : Triptyque libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : Le théâtre de la Mandragore (direction W. Mehring) présente « La Marmite », d'après Plaute.
MERCREDI 9 OCTOBRE — 16 heures, films ; même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : Triptyque libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : Le théâtre de la Mandragore (direction W. Mehring) présente « La Marmite », d'après Plaute.
JEUDI 10 OCTOBRE — 16 heures, films ; même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : Triptyque libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : Le théâtre de la Mandragore (direction W. Mehring) présente « La Marmite », d'après Plaute.
MERCREDI 9 OCTOBRE — 16 heures, films ; même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : Triptyque libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : Le théâtre de la Mandragore (direction W. Mehring) présente « La Marmite », d'après Plaute.