



**« LA CONFÉRENCE DES OISEAUX »**

Conférence ? Oui « Conférence des oiseaux ». Sur un livret adapté d'un poème persan, le premier opéra composé par Michael Levinas sera créé le 10 mai dans l'immense salle basse de la Villette, avec une mise en scène de Michael Lonsdale. Destinée à dix musiciens et un soliste-percussionniste, la « Conférence des oiseaux » est dédiée à l'ensemble « Itinéraire », organisme collectif, particulièrement attaché aux musiques électroniques. Jean-Louis Lhermitte (ci-dessus), trente-trois ans, plasticien, connu pour ses

recherches sur la trace lumineuse et ses travaux au futur Musée national des sciences de la Villette, a créé l'atmosphère-lumière du spectacle, basée sur ses graphismes. Assise à sa droite, les mains croisées, **Martine Viard**, soprano aux longs cheveux, intervient comme soliste et comme récitante. Ci-dessus à gauche. Pull-over à torsades, en coton chiné (1 400 F, Lanvin) et pantalon à pinces, en gabardine

de laine (455 F, Scapa of Scotland). Cyclistes en cuir verni Carel. Ci-dessus à droite. Twin-set en rayonne lourde, gilet sans manches, sur pull à encolure ronde et manches mi-longues. Sur la chaise, grand gilet coordonné (1 150 F, 1 250 F et 1 490 F, D. Jagot pour Georges Rech). Avec une jupe plissée en coton beige (480 F, Agnès B). Bijoux La Porte bleue. Collant Ergée. Ballerines à semelles compensées Charles Jourdan.

Photo Jan Michæl. Coiffure Rino de Nicolò. Maquillage Dagmar pour Yves Saint Laurent.

**LES ÉDITEURS AIMENT LA MUSIQUE**

**Chez Albin Michel :**

« Le Paradoxe du musicien » par Michel Menger.

« Mes Quarante premières années » par Plácido Domingo.

« Musique et Société du Second Empire aux Années folles » par Michel Faure.

**Chez Autrement :**

« Sur la ligne blanche » par Michel Embarek.

**Chez Calmann-Lévy :**

« David Bowie super star » par Paul Alessandrini.

« L'Année du rock » par Paul et Marjorie Alessandrini.

**Chez Denoël :**

« L'Age d'or du tango, Carlos Gardel » par Edmundo Etchelbaum.

« Un portrait de Miles Davies » par Eric Hisenson.

**Chez Grasset :**

« Johnny Hallyday » par Serge Loupien.

**Chez Olivier Orban :**

« Maurice Chevalier » par Fabien Sabatier.

**Chez Robert Laffont :**

« Jacques Brel » par Olivier Todd.

**Chez Seghers :**

« Michel Sardou » (poésie et chansons) par Florence Michel.

**Chez Sylvie Messinger :**

« Thierry Le Luron » par Luc Fourniol ■