

ARGUS de la PRESSE
21 bd Raspail 75002 PARIS

Tél. 288.88.87

L'HUMANITE (Q)
6, bld Poissonnière

75009 PARIS

3 AVR 85

Décrochage

La susceptibilité de l'ambassadeur d'Israël aurait été froissée par une toile intitulée «Beyrouth» que le peintre finlandais Erro expose à la Biennale de Paris. On y voit l'ex-premier ministre Begin — qui ordonna l'invasion de la capitale libanaise — materné par Hitler.

Le diplomate s'est ému auprès du Quai d'Orsay, de la mairie de Paris et de la rue de Valois de la violence de cette œuvre hyper-réaliste.

La toile a été retirée.

Restent quatre œuvres du peintre : «Le pétrole», «Les

Malouines», «Breznev» et «La Pologne». Ceux qu'elles attristent ne se sont pas fait connaître. C'est heureux...

Quant au ministre responsable de la liberté des artistes, il était hier, paraît-il, totalement absorbé par l'examen au Sénat de la loi sur les droits d'auteurs.

Les tenants de l'ordre social et moral tiennent décidément le haut du pavé dans la capitale ces derniers temps...

A. S.