

● Création musico-chorégraphique à la Biennale de Paris

La création d'une œuvre de Marc Monnet, «les Ballets roses», pour percussion et danse, aura lieu ce week-end dans le cadre de la Biennale de Paris (6 et 7 novembre, sur les lieux de l'exposition Arts plastiques, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, de 14 h à 20 heures; versions pour adultes de 20 h à 21 heures). Cette création résulte d'une commande passée l'an dernier à Marc Monnet par le ministère de la Culture. Coproduite par la Biennale de Paris et le programme musical de France-Culture, elle est réalisée avec le concours des conservatoires de musique et de danse de Bagnolet, Blanc-Mesnil et Rueil-Malmaison sous la direction chorégraphique de Michèle Morel et la direction musicale de Gaston Sylvestre.

«Les Ballets roses» constituent un parcours musical et chorégraphique à travers les toiles exposées au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Une trentaine de danseurs et une dizaine de percussionnistes y participent. «J'ai travaillé la danse comme des corps et non comme de la musique, explique Marc Monnet. Le principe esthétique qui président à l'élaboration de cette œuvre ouverte réside en effet dans le fait qu'on ne doit pas trouver un sens précis, ni par rapport à la musique ni par rapport à la danse. Par moment, musique et danse peuvent se rejoindre, par moment pas.»