

EUROPE:
DOUZE
À TABLE

ARTS

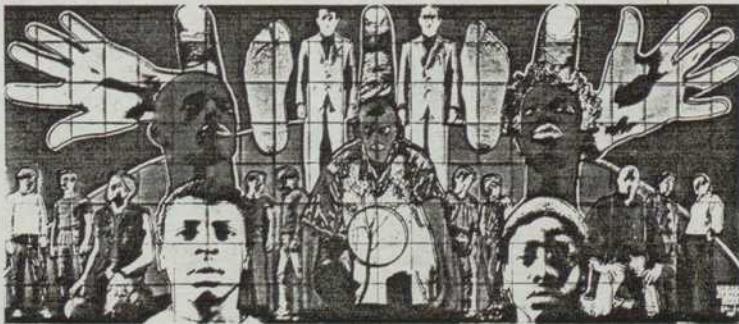
Nouvelle biennale de Paris

A la grande halle du
parc de la Villette,
du 21 mars au 21 mai.

« La XIII^e biennale de Paris » devient la « nouvelle biennale de Paris », et inaugure la grande halle du parc de la Villette, premier des grands équipements parisiens de ces années 1980 à être ouvert au public.

ture. Pour la première fois, en France, un panorama de l'art de notre temps se déroule sous nos yeux dans toutes ses expressions, ses contradictions et ses différences ; c'est une photographie dynamique de la scène artistique internationale.

La situation géographique de cette halle de la Villette est importante car située dans un quartier populaire du Nord-Est parisien, défavorisé en matière d'équipements culturels, aux portes de la banlieue, elle rééquilibre l'implantation culturelle de la capitale.



« After Life » de Gilbert George (1984).

Cette ancienne « Halle aux bœufs » réaménagée est gigantesque et peut accueillir 200 000 visiteurs, ce qui permet à cette biennale de regrouper sous un même toit : les arts plastiques, le son et l'architec-

(Ouvert : de 12 h à 20 h, en semaine, sauf le lundi de 10 h à 20 h, le samedi et le dimanche. Ouvert le lundi 8 avril. Prix d'entrée : 30 F. Accès : métro Porte de Pantin.

CLAIRES DUGAST