

LA LETTRE RADIO FRANCE  
116, Avenue du President  
Kennedy  
75786 PARIS CEDEX 16

AVR 85

**PROGRAMME MUSICAL**

**France-Culture à la Biennale de Paris**

Pour la seconde fois depuis la création de la section *Son* de la Biennale de Paris, qui se déroule actuellement, et jusqu'au 15 mai, dans la nouvelle halle de la Villette, le **programme musical de France-Culture** affirmera une nouvelle fois son identité non seulement de témoin national, mais aussi de partenaire culturel. En choisissant de prendre une part active au soutien technique et financier de manifestations musicales ouvertes à l'expression contemporaine, il a permis de donner l'antenne à nombre de démarches novatrices en matière d'exploration du monde sonore.

Aussi, la **coproduction** de l'ensemble des spectacles musicaux présentés par la **Biennale de Paris**, jusqu'à la fin mai, prend-elle la figure d'un engagement économique et esthétique pour 1985 : puisque, sans **l'apport financier de Radio France**, bien des œuvres n'auraient pu voir le jour dans le cadre de cette **deuxième édition de la section "Son"**.

Deux événements musicaux et radiophoniques encadreront l'ensemble des manifestations : **l'Orfeo II**, de Monteverdi et Berio (retransmis en direct le 23 mars, en simultané avec TF1) et **la Conférence des oiseaux**, de

Michael Levinas (retransmis en direct le 11 mai).

Le mois d'avril sera notamment marqué par la retransmission des spectacles de Bob Ashley avec **Rosenfest XXX** (le 4 avril - 21 h 30-22 h 30), Giovanna Marini avec **Funerale** (le 10 avril - 21 h 30-22 h 30) et **Comédie italienne** (le 11 avril - 21 h 30-22 h 30) D. Buren et le Groupe Loupideloupe, avec **Paris 60** (le 24 avril - 21 h 30-22 h 30).

Les rendez-vous de France-Culture en direct de la biennale jusqu'au 15 mai sont ceux des magazines **Pulsations** (le mercredi, de 21 h 30 à 22 h 30), et **Vocalyse** (le jeudi, de 21 h 30 à 22 h 30), du samedi ou dimanche soir (20 h 30 ou 22 h 30).

**FRANCE-CULTURE, COPRODUCTEUR**