



Wolfgang PETRICH (Berlin). — « Danse des menagères » - acrylique sur toile

multicolores, entouré de couronnes éclatantes, qu'un tout jeune artiste brésilien achérait de signoler en compagnie de son équipage. Il m'a donné une notice proclamant, en résumé, ceci : « L'œuvre que j'apporte à la Biennale et qui a pour titre « Requiem pour le dernier artisan » est une mise en garde.

Attention, ne tuons pas l'art, l'humanité n'y survivrait pas... » On ne peut pas dire que ce jeune Brésilien manque d'esprit d'à propos !

J'ajouterais, pour ne rien omettre, que des programmes d'animation (composition musicale, courts métrages) sont prévus pendant toute la durée de la

Biennale. Je n'en ai vu aucun échantillon le jour de la présentation (1).

*maguy Firhangs*

(1) Parc floral et Cartoucherie de Vincennes. Bois de Vincennes (94). Jusqu'au 1er novembre. Entrée : 5 F.