

PRESSE — Océan
La République de l'Ouest
NANTES

14 NOVEMBRE 1967

Lauréats
de la « Biennale »

PARIS. — Le « Prix des Jeunes Artistes » de la Biennale de Paris, prix créé sur l'initiative de M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles, a été décerné :

A MM. Jos Manders (Pays-Bas) désigné par les exposants français et Dufo (France) désigné par les exposants étrangers.

Le jury chargé d'attribuer les récompenses à la section des films d'art a, d'autre part, attribué les récompenses suivantes :

Pour la participation française : Une médaille à Charles Matton pour son film « La pomme ou l'histoire d'une histoire ».

Deux bourses de 1.000 francs à Jacques Kébedian pour son film « Cérémonie pour une victoire » ainsi qu'à Gérard Pires pour son film « Je ne sais pas ».

L'ALSACE
MULHOUSE

17 NOVEMBRE 1967

Le « Prix des jeunes artistes » de la biennale de Paris, créé sur l'initiative de M. André Malraux, ministre d'Etat chargé des affaires culturelles, a été décerné : à MM. Jos Manders (Pays-Bas), désigné par les exposants français, et Dufo (France) désigné par les exposants étrangers.

Le jury chargé d'attribuer les récompenses à la section des films d'art a, d'autre part, attribué les récompenses suivantes :

Pour la participation étrangère : une médaille à Eliot Noyes (Etats-Unis) pour son film « Clay », et deux bourses de 1.000 F à André Elbaz (Maroc) pour son film « La nuit n'est jamais complète », ainsi qu'à Ralph Lundsten (Suède) pour son film « Ems Nr 19 ».

Pour la participation française : Une médaille à Charles Matton pour son film « La pomme ou l'histoire d'une histoire », et deux bourses de 1.000 F à Jacques Kébedian pour son film « Cérémonie pour une victoire » ainsi qu'à Gérard Pires pour son film « Je ne sais pas ».