

ARGUS DE LA PRESSE

— 21, BOULEVARD MONTMARTRE —

75002 PARIS

TÉLÉPH. 296-99-07

IL GIORNALE DELL'ARTE

C/O UMBERTO ALLEMANDI & C SRL

VIA MANCINI 8

10131 TORINO TO

GEN 1984

L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA - MILANO
STAMPA - MILANO
MILANO - L'ECO
L'ECO DELLA STAMPA - MILANO
DELLA STAMPA - MILANO
STAMPA - MILANO
MILANO - L'ECO

La Biennale di Parigi come Kassel e Venezia

PARIGI. La XVII Biennale di Parigi che si svolgerà nella primavera del 1985 non si affiderà più per gli inviti a commissari nazionali bensì a un comitato internazionale che sarà composto dal tedesco Caspar Koenig, da Helenna Heiss, da Achille Bonito Oliva e dai francesi Gassiot Talabot e Renard. Segretario generale rimane Georges Boudaille. La commissione inviterà circa 90 artisti; il ministro Lang ha assicurato fondi ampiamente sufficienti per «piazze» la Biennale di Parigi al rango di Documenta di Kassel e della Biennale di Venezia. Si svolgerà in un quartiere periferico, La Villette, in un parco con grandi padiglioni.

" LA BIENNALE DE PARIS COMME KASSEL ET VENISE

Paris. La XIII^{ème} Biennale de Paris qui se tiendra au Printemps 1985 ne sera plus confiée, pour les invitations, aux commissaires nationaux, mais à une commission internationale qui sera composée de l'allemand Kaspar König, d'Alanna Heiss, d'Achille Bonito Oliva et des français Gassiot-Talabot et Renard. Le secrétaire général reste Georges Boudaille. La commission invitera environ 90 artistes; le ministre Lang a assuré de fonds amplement suffisants pour " placer " la Biennale de Paris au rang de la Documenta de Kassel et de la Biennale de Venise. Elle se tiendra dans un quartier périphérique, La Villette, dans un parc avec un grand pavillon. "