

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

9 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MERCREDI 9 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint Denis.

Demain : Saint Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 2 ; il se couche à 17 h. 13 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Le Bourne, Assoc. amic. des spahis, gomiers, sikhariens, méharistes et supplétifs.

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson.

A L'HOTEL DROUOT

AUJOURD'HUI MERCREDI

EXPOSITIONS

S. 6. — Bel ameublement. M. Collin.
S. 8. — Dentelles, bijoux, fourrures. Mme Debray, MM. Reinach, de Fomervault (vte le 10). M. le Blanc.

VENTES

S. 2. — Meubles. Objets d'Extrême-Orient. M. Jacques Boscher.
S. 3. — Tabix. Mbles. M. Bezançon.
S. 5. — Ameublem. M. Prud'homme.
S. 7. — Meubl. et Obj. d'art anc. et style. M. Philippe Couturier.
S. 12. — Ameublem. M. Boisgirard

35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 2 jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

GALANIS (Bibliothèque nationale, 58 (métro : Bourse). L'œuvre de grands illustrateurs de ce temps. Ouv 17 h. Entrée : 2 F.

VERTES Galerie Katia Granoff, place Champs-Elysées-Clemenceau. Dessinateur hongrois qui, durant l'entre deux guerres, a été à l'entretien de la Parisienne.

Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ; Samedi 12 ; Dimanche 13, 16 h. ; Lundi 14, 16 h. et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

8 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).

18 heures : Art du langage ; la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

10 OCTOBRE 1963

arts -

av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : même programme.

18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent : 1) Lecture de la pièce inédite de Paul Portner (Allemagne) « Nom d'un petit bonhomme » ; Etats-Unis : Aspects de la jeune poésie américaine ; 2) « Anti-théâtre », présentation d'Emmet Williams ; pièces de B. Patterson, G. MacLunas, D. Higgins, G. Brecht, etc.

21 heures : Colloque : Révolution et musique.

17 heures : Vernissage Galerie Art mondial, 1, Faubourg-Saint-Honoré et angle rue Royale ; Œuvres de jeunesse des maîtres d'hier et d'aujourd'hui.

18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

19 heures : Cabine d'audition.

20 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

21 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

22 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

23 heures : Cabine d'audition.

24 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

25 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

26 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

27 heures : Cabine d'audition.

28 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

29 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

30 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

31 heures : Cabine d'audition.

32 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

33 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

34 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

35 heures : Cabine d'audition.

36 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

37 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

38 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

39 heures : Cabine d'audition.

40 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

41 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

42 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

43 heures : Cabine d'audition.

44 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

45 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

46 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

47 heures : Cabine d'audition.

48 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

49 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

50 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

51 heures : Cabine d'audition.

52 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

53 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

54 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

55 heures : Cabine d'audition.

56 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

57 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

58 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

59 heures : Cabine d'audition.

60 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

61 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

62 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

63 heures : Cabine d'audition.

64 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

65 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

66 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

67 heures : Cabine d'audition.

68 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

69 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

70 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

71 heures : Cabine d'audition.

72 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

73 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

74 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

75 heures : Cabine d'audition.

76 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

77 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

78 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

79 heures : Cabine d'audition.

80 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

81 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

82 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

83 heures : Cabine d'audition.

84 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

85 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

86 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

87 heures : Cabine d'audition.

88 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

89 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

90 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

91 heures : Cabine d'audition.

92 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

93 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

94 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

95 heures : Cabine d'audition.

96 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

97 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

98 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

99 heures : Cabine d'audition.

100 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

101 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

102 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

103 heures : Cabine d'audition.

104 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

105 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

106 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

107 heures : Cabine d'audition.

108 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

109 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

110 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

111 heures : Cabine d'audition.

112 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

113 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

114 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

115 heures : Cabine d'audition.

116 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

117 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

118 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

119 heures : Cabine d'audition.

120 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

121 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

122 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

123 heures : Cabine d'audition.

124 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

125 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

126 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

127 heures : Cabine d'audition.

128 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

129 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

130 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

131 heures : Cabine d'audition.

132 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

133 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

134 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

135 heures : Cabine d'audition.

136 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

137 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

138 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

139 heures : Cabine d'audition.

140 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

141 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

142 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

143 heures : Cabine d'audition.

144 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

</div