

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII^e

9 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MERCREDI 9 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint Denis.

Demain : Saint Florent.

Le soleil se lève à 6 h. 2 ; il se couche à 17 h. 13 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Le Bournous, Assoc. amic. des spahis, goumiers, sahariens, méharistes et supplétifs.

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson,

A L'HOTEL DROUOT

AUJOURD'HUI MERCREDI

EXPOSITIONS

S. 6. — Bel ameublement. M^e Collin.
S. 8. — Dentelles, bijoux, fourrures.
M^{me} Debray, MM. Reinach, de Fomermervault (vte le 10). M^e le Blanc.

VENTES

S. 2. — Meubles. Objets d'Extrême-Orient. M^e Jacques Boscher.
S. 3. — Tabix. M^{me} Bezançon.
S. 5. — Ameublement. M^e Prud'homme.
S. 7. — Meubl. et Obj. d'art anc. et style. M^e Philippe Couturier.
S. 12. — Ameublement. M^e Boisgirard.

35 ans appartenant à 58 pays — dont l'œuvre de leurs auteurs. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

GALANIS (Bibliothèque nationale, 58 rue de la Harpe). L'œuvre de grands illustrateurs de ce temps. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h. Entrée : 2 F.

VERTES Galerie Katia Granoff, place des Champs-Élysées-Clemenceau). Dessinateur hongrois qui, durant l'entre-deux-guerres, chantait de la Parisienne.

Mercredi 9 octobre : Jeudi 10 : Vendredi 11 : Samedi 12 : Dimanche 13, 14 h. : Lundi 14, 16 h. : et 18 h. : FILMS SUR L'ART.

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

10 OCTOBRE 1963

arts -

av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : même programme.

18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent : 1) Lecture de la pièce inédite de Paul Portner (Allemagne) « Nom d'un petit bonhomme » ; États-Unis : Aspects de la jeune poésie américaine ; 2) « Anti-théâtre », présentation d'Emmet Williams ; pièces de B. Patterson, G. MacLunas, D. Higgins, G. Brecht, etc.

21 heures : Colloque : Révolution et musique.

17 heures : Vernissage Galerie Art mondial, 1, Faubourg-Saint-Honoré et angle rue Royale ; Œuvres de jeunesse des maîtres d'hier et d'aujourd'hui.

nale de Paris. —
erne de la Ville de
3 novembre.)

le Cartes à jouer
ibliothèque Nationale,
(Jusqu'au 16 oc-

le Gontcharova et
sée d'Art Moderne
Paris. (Septembre-

elles. — Musée des
(Jusqu'au 15 octo-

pture en Suisse. —
squ'au 15 octobre.)

ERIES.

ales des S.O.R. de l'armée
et de la cavalerie ; du 17^e
es anciens du groupe auto-
de transport de personnel

IIIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson, avenue de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : même programme que le lundi 7.

18 heures : Service R.T.F., direction P. Schaeffer, présente : un programme de musique et de film expérimentaux.

TRADITIONS POPULAIRES des Pays de France. D'ART MODERNE, 11, rue de Segonzac. — Hommage à l'Art Moderne de la Ville de Paris.

16, rue Antoine-Bourdier.

17, avenue Velasquez.

chinoise contemporaine.

MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS. — Costumes des XVIII^e et XIX^e siècles.

MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1^{er}-de-Sicile.

MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — Collections françaises.

MUSEE JACQUEMART-ANDRÉ, 158, boulevard de la Renaissance italienne et du XVIII^e français.

MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot.

MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.

MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de la fin de l'époque gothique.

MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Élysées. — Collections françaises du XIX^e siècle.

MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — Collection Sainte-Chapelle. — VIII^e Centenaire de Notre-Dame.

MUSEE NOTRE-DAME, Ile de la Cité. — Refle-

couche à 17 h. 9 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. amic. des anciens élèves du lycée Buffon.

ROUOT

DREDI

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).

18 heures : Art du langage : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.C. Flament, J.-P. Dufrey. (Page 10, suite de LA JOURNÉE.)

LE MONDE

5, Rue des Italiens IX^e

11 OCTOBRE 1963

Expositions Temporaires

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Velasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS (à partir de dimanche). — Troisième biennale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

LE THEATRE A LA BIENNALE DE PARIS

Ce soir, à 21 heures, dans l'auditorium de la Troisième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la compagnie « La Mandragore » (direction W. Mehring) présentera dans une mise en scène originale « La Marmite » de Plaute. L'entrée de l'auditorium est libre pour tout visiteur de la Biennale. (Entrée à la Biennale 3 francs).

BIENNALE

1963

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Élysées - VIII^e

8 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

BRE

erge.

ures ; il se
ps civil de

UVENIR

Amic. du

TROISIÈME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).

18 heures : Art du langage : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; 1) « Tel quel », présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche ; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy ; E.C. Flament, J.-P. Dufrey. (Page 10, suite de LA JOURNÉE.)