LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII
29 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MARDI 29 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Rodolphe.

Demain : Saint-Arsène.

Le soleil se lève à 6 h. 33 ; il se couche à 16 h. 35 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Fédération nat. de la mutualité combattante.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'Ajjer », de J.D. Lajoux ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Gad-Ed » de J. Hirsch ; « Maître » de Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.

18 heures : Art du langage. La R.T.F. et le domaine poétique ; 1) Allemagne fédérale : « L'Ecole de Stuttgart », poèmes de Heissenbüttel, Reinhardt Dohl, Ludwig Harig, présentation de Manfred Esser ; 2) Pays-Bas : présentation de Duiron Vinkenoog, Poèmes de Lucebert, Kouwenaar, Claus, etc.

30 OCTOBRE 1963

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - I
8ème Edition
CTOBRE 1963

Les expositions

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

30 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Jacques Copeau et le Vieux-Colombier : souvenirs, documents, photographies retraçant la carrière du grand homme de théâtre. Bibliothèque Nationale. Tous les jours de 10 h. à 17 h.

30 OCTOBRE 1963

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - IIe
7ème Edition
31 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS Avenue du Président-Wilson. MAC. 05-13.

JEUDI après-midi

CINÉMA **DANS LES CINEMATHEQUES**

● 29, RUE D'ULM, 18 H. 30 : « Le Mystère du camp 27 », de Terence Fisher (1948). ● PALAIS DE CHAILLOT 15 H. : Films d'animation et de poupées de Bielinska et Haupe (1952-59). — 18 H. 30 : « Michel-Ange, de Œrtel (1940).

SALON **XVIe SALON DE L'ENFANCE,** de la Jeunesse et de la Famille, au Parc des Expositions, porte de Versailles (LEC. 61-00). Ouvert tous les jours, de 10 à 19 heures. Entrée : 3 F. Familles nombreuses, t.l.j. : 1,50 F. Gratuite pour les enfants en-dessous de 6 ans.

EXPOSITIONS **ART JAPONAIS** Petit Palais, avenue Alexandre-III (métro : Champs-Elysées-Clemenceau). **Le sacré dans l'art japonais,** de la Préhistoire au XVIIIe siècle. Ouvert t.l.j.,

3e BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue du Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres âgés de 20 à 35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. — présentent leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 à 20 h. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

SALON D'AUTOMNE Grand Palais. Entrée : 3 F. (métro : Champs-Elysées-Clemenceau).

L'ECOLE DE PARIS Galerie Charpentier, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré. Entrée : 2 F. (métro : Champs-Elys.-Clemenceau).

FETES FORAINES ● REPUBLIQUE, boulevard Jules-Ferry à la Grisette. ● VOLTAIRE, place Léon-Blum. ● BASTILLE, sur la place. ● DUPLEIX, à la sortie du métro. ● CAMBRONNE, boulevard Garibaldi. ● LA MOTTE-PICQUET-GRENELLE, au carrefour, à la sortie du métro. ● CHARLES-MICHELS, sur la place. ● BALARD, sur la place Balard. ● CONVENTION, au carrefour de la rue de la Convention et de la rue de Vaugirard. ● PORTE DE VANVES, sur la place de la Porte-Brancion. ● PORTE DE LA VILLETTE, sur la place à la sortie du métro. ● PORTE DE LA CHAPELLE, sur la place à la sortie du métro. ● PORTE DE CLIGNANCOURT, square d'Alsace. ● CORENTIN-CARIOU, à la sortie du métro. ● JOURDAIN, rue des Rigoles. ● STALINGRAD, sur le terre-plein boulevard de la Villette, à l'angle du carrefour Stalingrad. ● GAMBETTA, sur la place à la sortie du métro.

...demain

SAMEDI 2 NOVEMBRE

★ 14 heures : Ouverture de la **Vente-exposition du livre soviétique** (94, rue Jean-Pierre Timbaud).

★ 17 heures : Radio - Analyse spectrale de l'Occident : **Napoléon, Gœthe, Byron, Chateaubriand, ou la paternité prométhéenne du romantisme** par Pierre Sipriot (R.T.F. Promotion - ex France III).

★ 21 heures : Première publique d'**On ne peut jamais dire,** comédie de G. B. Shaw (Théâtre Gramont).

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

★ 17 h. 45 : Festival Beethoven

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris tous les jours jusqu'au 3 novembre, de 12 à 20 heures, vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : Delacroix de A.-M. Roland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois », de L. Laporte ; « Maître » de Otero ; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.

Miron Bialochevski (Pologne) ; 2) Allemagne fédérale : « L'Animal allemand et ses Hommes », présentation de Bazon Brock, avec des poèmes de F. Kriwett, F. Mon, H.G. Helms.

21 heures : Colloque : Théâtre et synthèse.

a vecu, depuis son
Duc, où dort aujour-
ui aussi, avait passé
auréats, latin-grec et
vigneron, était déjà,
ant du ministère des