



CLIN D'ŒIL ET BOÎTE VIDE:
PERFORMANCE/GÉOMÉTRIE
COSMOGONIQUE. BIRMINGHAM
GRANDE-BRETAGNE 1975.



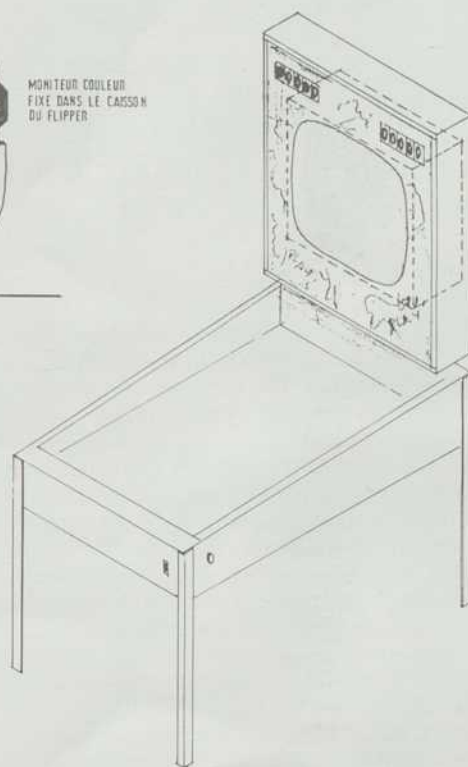
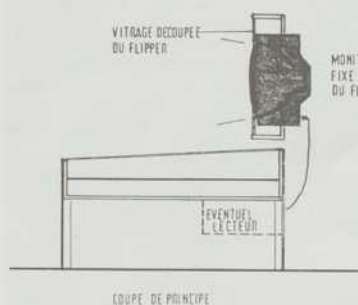
LITTOEL GRINE PIPOLE AS
TOTO: DESSIN À LA CIRE
(VRAIE GRANDEUR). BELLEVILLE
1980

BIENNALE DE PARIS 1980

CE SERA POUR MOI UNE SORTE
DE BAPTÊME, HISTOIRE DE SE
TEMPÉRER LA TÊTE. J'Y PRO-
NONCERAI SANS DOUTE UNE PROFESSION DE FOI ET
VOUS MONTRERAI UNE PETITE PIÈCE, UNE TOUTE PETITE
PIÈCE DE MA FACTURE DANS LE BUT NON PAS DE DIS-
TRAIRE MAIS DE CAPTER TOUTE VOTRE ATTENTION

Daniel Grenier (France)

Briggs. (France)



Dominique Belloir, Rainer Verbizh. (France)

