

UNE SEMAINE DE PARIS
PARISCOPE
68, av. des Champs-Élysées - 8e

22. Oct. 1969

BIENNALE DE PARIS

Manifestation biennale et internationale de jeunes artistes, 11, rue Berryer - 622-05-20. Places : 8 F.

La Douleureuse Mutation des zupattes, par le Groupe Hutop, de Philippe Adrien. **Studio des Champs-Élysées**, 15, av. Montaigne. Ely 36-88. (Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre, 21 h.)

Fraxilumele, par la Compagnie du Théâtre Comme Ça. **Maison de la Culture du Val-de-Marne**, 4, rue Vincent-d'Indy, à Créteil. 207-75-35. (Mercredi 22 octobre, 9 h 30 et 14 h 30.)

Vous n'êtes rien d'autre qu'un mirriflore mirobolant, de Jean Obé, par la Compagnie de la Maison de la Culture du Havre. **TEP**, 17, rue Malte-Brun. Men 79-09. (Vendredi 24, 9 h 30, 14 h 30.)

Argyne sur le mont Uhuru, de Louis Foucher, par la Compagnie Pierre-Etienne Heymann. **Théâtre de la Cité**, 21, bd Jourdan. 402-87-70. (Vendredi 24, samedi 25, dimanche 26 octobre, 21 h.)

Poppetgom (en néerlandais), par le Studio Scarabée de La Haye. **American Center**, 261, boulevard Raspail. 033-99-92. (Samedi 25, dimanche 26 octobre, 21 h.)

Les Malheurs de Sophie, par le Théâtre 9, Michel Hermon. **Studio des Champs-Élysées**, 15, avenue Montaigne. 359-36-88. (Du lundi 27 au jeudi 30 octobre, 21 h.)

Hamlet, par le Teatro Stabile de Turin. **Musée d'Art Moderne**, 11, avenue du Président-Wilson. Klé 15-30. (Mardi 28 et mercredi 29 octobre, 21 h.)