Images des arts

Les trésors artistiques de l'île de Chypre

L'art de Chypre a commencé avant l'ère historique. L'histoire de la grande île, située aux confins du monde hellénique et de l'Orient, est pourtant extraordinaire. Elle a commencé dans les temps les plus anciens et, hier encore, elle nourrissait l'actualité la plus brillante. Les cités phéniciennes et grecques y furent longtemps voisines, dirigées par des rois. Alexandre le Grand Soixante-dix pièces représenteront la Préhistoire et l'Antiquité, depuis le sixième millénaire avant J.-C. Une

Cette initiative rappelle qu'il y a longtemps déjà, Max Ernst, Salvador Dali et André Breton ont parlé de Bosch comme d'un précurseur. Les visiteurs des deux expositions de Bois-le-Duc pourront se faire une opinion et se rendre compte si le peintre hollandais était déjà surréaliste !

que sorte complémentaire à celle des œuvres de Jérôme Bosch. Elle présente des œuvres de surréalistes, d'artistes du groupe Cobra, de néo-

Cette initiative rappelle qu'il y a longtemps déjà, Max Ernst, Salvador Dali et André Breton ont parlé de Bosch comme d'un précurseur. Les visiteurs des deux expositions de Bois-le-Duc pourront se faire une opinion et se rendre compte si le peintre hollandais était déjà surréaliste !

à vingt-six pays d'Amérique, d'Asie, d'Europe et d'Océanie, sont présentés. Cet ensemble donne une vue assez complète « de l'actualité de la médaille ».

M. Pierre Deshave, directeur des Monnaies et Médailles, écrit en présentant cette exposition : « Ce mince monument, ce genre artistique qui avait pu sembler lié à un certain rituel de civilisation s'est affranchi de toute contingence historique : il s'est affirmé comme un mode d'expression autonome, il s'impose comme une catégorie esthétique originale.. »

En somme, la médaille a pris un aspect « moderne » tout à fait nouveau.

Les points de l'actualité

● « Collections et souvenirs du passé », c'est le titre de l'exposition que les seize antiquaires des « Puces Ponthieu », installés dans un ancien petit marché du quartier, ouvriront du 6 au 12 novembre.

● La maison Nicolas, qui a été fondée en 1822, a choisi depuis quarante ans, des peintres aujourd'hui célèbres, pour illustrer ses catalogues de grands vins. Elle présente dans ses caves de Charenton, quelques peintures de Maurice Savin qui ont servi à cet usage.

us qu'un mot qui se vulgarise avant de se vider de son sens. sculpture ? C'est-à-dire l'art de s'exprimer par des couleurs, la pierre, sont là des notions bien dépassées. Elles sont, out. Le fin du fin c'est de la peut-être que M. Dubuffet du caoutchouc, un ballon en n... même — mais tout sa

eut qu'il y ait cependant c ans — pour prendre au cherches ». Même, et sur

à, on frémit en imaginant - un peintre en bâtiment bourgeois !

ue nous nous trouvons au s'ouvre pour les jeunes pour ceux qui en sont enc qu'avec de la peinture ? D

comparent les facilités in ncours Lépine qu'est la Bi it souffrent les salons de

eci n'est qu'une des pages in. Nous n'avons pas fini

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____
JOURNAL de l'AMATEUR d'ART
L. 1006 Bergère - 12^e

25 OCTOBRE 1967

10 NOVEMBRE 1967