



Werkzeugen  
für gute  
Formen und  
Dekore

st und das schöne Heim  
chen 3/65-

im  
gestalt  
schirre ja  
mein sie (w  
Teil einzeln

Paris Biennale for Young Painters. She submitted coloured drawings of a semi-abstract nature characterized by an Oriental style of decoration.

Miriam Bat-Joseph also designed the costumes, make-up and accessories for an *avant-garde* ballet "Exrymi-xaque" which was given several performances during the exhibition. The eight-minute ballet, described as an "encounter" between dance and poetry, was danced by Teresa Trujillo to a poem by Francois Dufrene. The performance was also filmed by a French newsreel company.

GLASUL POPORULUI  
(Tel Aviv)

1965 אפריל 28 *Biennale*

■ Deschisă la Muzeul de artă modernă din Paris, Biennale actuală este un eveniment foarte complex. Alături de pictori, sculptori, muziceni și cinești din generațiile tinere și relativ tinere, sunt reprezentanți și protagoniști ai artei eminente pariziene de „haute couture”. Apar rochii „lettriste”, inspirate dintr-un roman „hipergrafic” al unui adept al curentului lansat de Isidor I-soul.

Ungarn glätten Gegenständliches zu einem folkloristisch-rustikalen Expressionismus ein, wobei zögernd futuristische Raumerhellungen verwandt werden. Die jungen Polen bewegen sich mit ikonographischen und religiösen Themen in figurativen Grenzbereichen. Die Impression von slawischer Mystik entsteht. Der Tscheche Dlouby verfertigt versponnene Totenbilder in einem sehr feinen und morbiden Surrealismus. Hier inkarniert sich viel Esprit und dunkler Humor. Durchweg zeigt sich bei den jungen Talenten des Ostens eine freiere Sprache, die individuelle und bisher tabuierte Schichten ausdrückt, eine Projektion – hoffentlich – einer sich befreienden, klügeren Lebensart. Spanien und Italien enttäuschten völlig. Sie bleiben akademisch und pseudosakral. Die Türkei fiel gänzlich ab. Sie steuert banale Monstren von gedämpft-langweiligem Grauen bei. Und das junge England? Offenbar steht es völlig im Bann von Sexideen und Keeler-Skandalen. Pop-Art und Monroe-Busen reichen nicht hin zu Skizzen für Losey-Filme. Naivität paart sich mit Impotenz. Bei der jüngsten Ecole de Paris, überwiegend aus Ausländern bestehend, herrschen Lettristen, Pop und Neofigurative vor. Offenbar ist neue Gegenständlichkeit, existenzialistisch-ironisch tingiert, das Esperanto der Zukunft. Malerei und Plastik werden zum Schlachtfeld soziologischer, psychoanalytischer und politischer Themen. Denn hier, in einer neuen, emotionalen und kritischen Auseinandersetzung mit der Umwelt, im Engagement im Sinne Sartres, liegt die Malerei von morgen. Begabung schließt immer die Kategorie des richtigen Bewußtseins ein, das sich der Forderung nicht verschließen kann: Wie kann heutige Kunst das Wirkende und das Wirkliche werden? Der zweifellos interessanteste Saal der Biennale war von der westdeutschen Bundesrepublik gestellt worden. Hier waren alle wichtigen Spielarten jüngerer Kunst in durchweg hoher Qualität vereinigt. Voran sind

zwei Mitglieder der Gruppe Zero zu stellen, Heinz Mack und Günther Uecker. Beide sind Laureaten der Biennale. Der dritte dieser Gruppe, Otto Piene, war nur durch die gemeinsame Arbeit »Moulin lumineux« vertreten. Auf den Aluminium-Holz-Konstruktionen von Mack wird in einem kristallinisch-silbrigen Gewebe Licht spiegelhaft reflektiert. Ruhe und Bewegung, Sein



Heinz Mack  
Fata Morgana III, 1965  
Aluminium auf Holz  
170 x 130 cm

und Wirklichkeit werden zu einer technischen Poesie vereinigt. Durch luzide Brillanz entsteht Festliches und Traumhaftes. Atmosphärisch und nicht real verschmelzen bei Mack die Sensibilität von Klee und Vasarely, von Abstraktion und Konstruktion, und vielleicht gehören seine Arbeiten zu den seltenen Werken, die einen neuen Stil erschaffen, einen Typus, fast eine neue Kunst.



### Tafelgeräte im Stil unserer Zeit



WMF-Tafelgeräte zeigen Individualität, Frische und Phantasie. Sie sind für Menschen geschaffen, die ihrem Heim eine persönliche Note geben möchten. Auch Material und Verarbeitung lassen keine Wünsche offen. In guten Fachgeschäften mit dem WMF-Zeichen und in den WMF-Verkaufsfilialen zeigt man Ihnen gern die große WMF-Auswahl.

Württembergische Metallwarenfabrik · 734 Geislingen/Steige