

BIENTÔT :

● RECHERCHES MUSICALES A LA BIENNALE DE PARIS : ● Le 10, à 17 h : « *Nouveau courant musical* », alias « *nouvelle simplicité* » ou « *post-modernes* », la réconciliation de Bach et du Cha-cha-cha, un programme imaginé par Daniel Caux et ultérieurement diffusé sur *France-Culture*. Et d'abord, *Minia-tures* : des formations différentes jouent des œuvres de moins d'une minute. ● De 14 au 19, présentation de pratiques vocales actuelles avec des performances d'Eugénie Kuf-fler, d'Annick Nozati et de Martine Viard. *Biennale de Paris* : Musée d'Art moderne, 11, av. du Pdt Wil-son, 16^e. (256-32-23).

Télérama

29/9/82