

NOUVELLES LITTÉRAIRES

116, rue Moutonville II

3 FEVRIER 1966

D'UNE RIVE A L'AUTRE

Déjà remarqué au Salon d'Automne, Paul Guyot est un « moins de trente-cinq ans » qui n'a aucune chance d'être invité à la prochaine Biennale de Paris. La matière de ses ouvrages est aussi succulente que dense, pour le soutien de sobres harmonies audacieusement accordées avec celles du réel tangible. Il remporte — signe des temps ? — le succès qu'il mérite. — (Galerie de la Tournelle, 3, rue du Haut Pavé.)

M. G.

Si l'on en croit les sondages, les femmes représentent 54 % du corps électoral... et si j'en crois les résultats des courses d'Enghien du 26 octobre, la plus noble conquête du cheval c'est la femme... car sur sept courses courues, cinq furent gagnées par des chevaux appartenant dans l'ordre à Mmes : Eric Henin, M. Ferron, C. Del Duca, Léon Volterra et A. Lechtzier... Bon appétit, mesdames ! comme eut dit l'autre.

Les Vaguants l'autre semaine étaient les hôtes de la biennale de Paris et nous ont donné « Les bâtisseurs d'empire », de Boris Vian, réellement fort à la mode cette saison... La pièce est cruelle et la présence de Schmurz que l'on bat sans cesse à mesure que l'espace se corrige a je ne sais quoi d'irritant et d'amer. Pièce d'un symbolisme étrange où tout se mêle du réalisme au cauchemar... mais il faut rendre hommage au club des Vaguants d'avoir réalisé un spectacle qui fut applaudi...

Les feuilles mortes jonchent le Cours la Reine... et déjà les vignettes reflorissent. Comme le temps passe !

Pierre HUMBOURG.

L'ECHO TOURISTIQUE

32, Rue Le Peletier - IX^e

NOVEMBRE 1965

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

« Petits lits bleus »

Sur le plan artistique et culturel, le Casino de Charbonnières poursuit la tâche qu'il s'est depuis longtemps fixée : aider le développement de l'art sous toutes ses formes. « L'estrade de Charbonnières » cabaret d'essai pour les jeunes

est une manifestation mensuelle qui connaît depuis cet automne un succès grandissant.

En janvier prochain la Galerie du Grand Cercle recevra une importante exposition des œuvres du peintre roumain Varbanesco trop tôt disparu en 1963. En février ce sera la traditionnelle présentation des sélections de la Biennale de Paris.

Entre temps, bien sûr, toujours d'importants galas auront lieu et, parmi ceux qui s'annoncent des plus brillants, citons : « La Nuit des Petits Lits Bleus » qui marquera l'entrée « dans le monde » d'un très jeune espoir du music-hall : Jacques Pepino ; la Nuit du Beaujolais toujours joyeuse ; un important congrès de médecins au cours duquel se manifestera le célèbre amuseur Guy Bedos ; et évidemment les réveillons de Noël et de la Saint-Sylvestre dans un décor de rêves, où se produiront les Charlivels, vedettes internationales de la fantaisie, de la danse et de l'acrobatie.

Sur le plan transformation il convient de noter que l'hôtel des Bains, à Charbonnières, est en cours de transformation. 25 chambres nouvelles très confortables, seront bientôt à la disposition de la clientèle qui est de plus en plus nombreuse à vouloir dormir et se détendre dans le calme et la verdure.