

ARGUS de la PRESSE

21, bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél. : 296.99.07

OUEST FRANCE (Q)

35000 RENNES

17 FÉV. 1981

Les poètes dans la ville : *Nantes* expositions, livres, concerts...

Les manifestations consacrées à la poésie se poursuivront jusqu'à la mi-mars. Voici le programme de la semaine.

Le 20 février : 21 h, auditorium du château des Ducs, montages poétiques mis en page et en musique par Yves de La Monneraye, de « Présence poésie ».

Le 20 février : 21 h, auditorium du conservatoire national de région, concert O.P.P.L. avec la cantatrice Edda Moser ; au programme, quatre derniers lieder de Richard Strauss.

Du 23 au 24 février : centre culturel Graslin, animation proposée par la galerie « Arlogos » et Christian Ferry.

Le 23 : 17 h, présentation du livre « Poésie sonore » par Henri Chopin ; 20 h, bandes vidéo de Gérard Duchêne ; lectures de François Loriot, Bernard Heidsieck, Jean-Luc Parant.

Le 24 : 20 h, lectures de Sahli, Christian Prigent, Valère Novarina, Joël Hubaut, Adriano Spatola, avec le concours de l'école des Beaux-Arts.

Au centre Graslin

Mercredi seront inaugurées au centre culturel Graslin différentes expositions dans le cadre de l'ani-

mation « Les poètes dans la ville ». Voici les six volets de cette exposition.

MUR DE POÉSIE : textes de Rémy Certain, dessins de Jules Mougin, toiles de Claude Harpin, photographies du poète Yves de La Monneraye.

MISE EN PAGE DU VOIR : analogies et différences proposées sur le thème « poésie et silence » par Paul-Louis Rossi et Jean-Claude Montel ; peintures et dessins, Yves Deloule, Jean-Pierre Marchadour, Catherine Marchadour, Jean-Michel Meurice, Jean-Pierre Pincemin, Raquel, Patrick Rosiu, Christian Rosset ; exposition Gas-

ton Planet ; présentation de revues.

AUTOUR DU PRÉ NIAN : peintures et sérigraphie, Guy Boulay, Bertrand Bracaval, Gwenaël, Jean-Luc Herman.

VINGT ANS DE POÉSIE : éditions Traces, Michel-François Lavaur, livres, revues, plaquettes, présentation de revues de la francophonie.

LIVRES D'ARTISTES : exposition internationale de Michel Iroud, sélection de la Biennale de Paris et de l'exposition du Goethe Institut présentée avec le concours de la galerie « Arlogos » et de M. Ferry.