

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e
7^{ème} Édition
16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S.
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.
Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se
couche à 16 h. 59 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Rimbaud », de J. Carrol ; « La
Femme et l'Animal », de F. Far-
zauch ; « Liberté de la nuit », de
F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M.
Roland ; « Volcans endormis »,
d'E. Luntz.
18 heures : Arts du langage : La
R.T.F. et le Domaine poétique pré-
sentent Théâtre et Poésie : L. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Gré-
goire, BAB. 12-76. Dimas Macedo,
peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine, DAN.
52-61. Clavé, Barnabé, Blaquière,
Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four, ODE. 22-23.
Christin, Gellat, Georges-Lam-
bert, King, Lebacqz, Preaux, Ret,
Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et
gravures modernes.

Le traité de
Vervins jusqu'au traité de
Vienne. Tous les jours, sauf
mardi, de 10 à 17 h. Les
mercredis, de 21 à 23 h.
III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.
MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VEN-
DREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21,
16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur
l'Art.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e
18 OCTOBRE 1963

LA JOU

VENDREDI 18 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Luc.
Demain : Sainte-Laure.
Le soleil se lève à 6 h. 16 ; il se
couche à 16 h. 55 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Amicales des anciens de Marine-
Dunkerque, des sous-marins et tou-
tes associations de marins de la
région parisienne.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson-av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20
heures, mercredi, vendredi jusqu'à
23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

PAGE 18 :
SUITE DE « LA JOURNÉE »

l'empire », le dim.
ouv. ts les lrs de 10 h. à 17 h. 30.
de 10 h. à 18 h. 30.
MUSEE NOTRE-DAME. — « Reflets
des grands siècles à Notre-Dame »,
ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 14 h. à
18 h. jusqu'au 28.
MUSEE DU CONSERVATOIRE DES
ARTS ET METIERS. — « Les techniques
au siècle de l'Encyclopédie », ouv. ts les
lrs, sauf lundi, de 13 h. à 17 h. 30.
le dim. de 10 à 17 h.
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES. — « Arts et traditions
des pays de France », ouv. ts les lrs,
sauf mardi, de 10 h. à 17 h. jusqu'au 28.
GALERIE PRESENCE DES ARTS.
38, av. P.-J.-de-Serbie. — « Trésors sou-
terrains et marins », ouv. ts les lrs,
sauf dim. de 9 h. 30 à 19 h. 30.

CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRAN-
ÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart,
rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de
10 h à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne
changent pas avec l'Histoire.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Prési-
dent-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h.
mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.
jusqu'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte
verte sur l'avenir.

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du
Louvre, galerie Mollin. Ouvert tous les jours
sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jus-
qu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la
Gaule.

COERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Ri-
chelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier
d'un graveur inspiré.

LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art
moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-
Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h
à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce
que c'est ?

Recherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : Jé-
rome Bosch ; Netsuke ; X-et ; Ge-
nèse d'un buste ; Volcans endor-
mis ; 18 heures : récital de chant
par Alix Baudo.
DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâ-
tre d'essai de la danse présente
Recherches chorégraphiques ; 18 h. :
Trio Claude Luter.
LUNDI 21. — 16 heures, films : La
Femme et l'Animal ; L'Ecluse ;
Maitre ; Genèse d'un buste ; X et ;
Rimbaud ; 18 heures : Ourane ;
Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrin-
the ; le Noble Jeu de Voie.
MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-

Thierry MAULNIER.
n'est pas d'autre solution que de
des intoxications de la vitesse, pourquon
pour leur rendre l'usage de la drogue
ent trente, et le problème n'aura pas
hablement à cent. Car ils comment
d'état de nuire en leur donnant la
nt soixante-dix, on aurait tort de
nt la où leur voiture et la route leur
se par l'état du véhicule et celui de
st deux en même temps) a entraîné
es accidents se produisent tous par
e seule toutes les causes des acciden-
plus de déviance.
par des creux ou des reliefs pérenn-
se rappelait à l'attention des conduc-
ait un concours
oisements qui ne
eut avoir plus de

DE « LA JOURNÉE »
AGE 20 :

ures : Trio Claude Luter.
ographies »
d'essai de la danse présente : « Recher-
ures : Le Théâtre d'Essai
de O. Clouzot ; « Volcans
s » de E. Luntz.
ures : Récital de chant Alix

LA SEMAINE RELIGIEUSE de PARIS
9, rue de l'Ourus-Vie
19 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS

La III^e Biennale de Paris : Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue
du Président-Wilson.

Cette vaste exposition groupe les œuvres des peintres, sculpteurs et archi-
tectes de moins de 35 ans, venues de 56 pays. Elle offre donc un panorama très
complet de l'art des jeunes générations. Même si bien des tendances sont discutables
du point de vue esthétique ou du point de vue humain, elles n'en offrent pas moins
l'occasion d'une réflexion sur l'homme d'aujourd'hui tel qu'il se révèle à travers
son art.

LE TEMPS DES GUITARES A. B. C.	Opérette	T
14, r. Atelle Prof. Atelle blott lier l matin 14 à	Spectacle de music-hall	C
LA GALERIE 55		Y
TROISIEME BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne	Exposition	60
MAURICE CHEVALIER Théâtre des Champs-Élysées	One-man-show	A