

BRISTOLS

LES SALONS
A L'HEURE DES MONDANITÉS

par Jacques de Ricaumont

PARIS

A la réception donnée en l'hôtel Lauzun, par le Président du Conseil municipal et Mme Jean Auburtin, à l'occasion de la III^e Biennale de Paris.



Mme Théodore Rousseau et Mme Jean Auburtin.

Mme Robert Germain et Mme Léon Tezenas. Photos André Ostier.



Son Exc. M. Aguirre Legarreta, ambassadeur d'Argentine et Mme Imbert, Vice-Présidente du Conseil municipal.



LA REVUE DES VOYAGES
40, rue de l'Arcade - 80

HIVER 1963

CONNAISSANCE des ARTS
13, rue Saint-Georges - IX^e

DÉCEMBRE 1963

La lettre d'information de Francis Spar

OU VONT LES VISITEURS

Chiffres d'entrées de quelques-unes des principales expositions 1963 : Delacroix, au Louvre, 175 000 visiteurs ; chefs-d'œuvre de l'Art espagnol aux Arts décoratifs, Paris, 100 000 visiteurs ; Lebrun, à Versailles, 230 000 visiteurs ; Carpaccio, à Venise, 200 000 visiteurs ; Art bulgare, à la galerie Charpentier, Paris, 170 000 visiteurs. Biennale de Paris : 40 000 visiteurs (contre 154 000 à celle de Venise, en 1962). Pour les autres expositions dans les musées parisiens, que ce soit Gromaire, Mathieu ou la sculpture romaine en France, le nombre d'entrées n'a pas, dans les meilleurs cas, dépassé 25 000.