

PHOTOGRAPHY ITALIANA  
VIA DEGLI IMBRIANI 15  
20153 M I L

- DIC. 1971

PAGINA 14

7° BIENNALE DI PARIGI - a  
cura di Achille Bonito Oliva -  
Edizione Centro Di.

Avrei preferito che ne parlasse qualcun'altro, giacchè io sono incompetente e prevenuto. Devo dire che il catalogo è costruito in modo eccellente, chiaramente suddiviso e ben presentato: dalle arti figurative al cinema, dal teatro alla musica. Non manca nulla e nessuno.

Chi ha visitato la 7° Biennale parigina al Parc Floral trova un'esauriente schedatura della



Suzanne Duchamp ricostruita:  
opera di Mimma Pisani.

partecipazione italiana, chi a Parigi non ha potuto o voluto andare ha qui un'utile approssimazione. La fotografia in genere non è gran chè, discreta la stampa. In definitiva: un buon catalogo. Sento però la mancanza di un chiarimento sulla manifestazione in oggetto (che cos'è la 7° Biennale di Parigi?); in senso storico, ovviamente. Che poi non mi convinca troppo il discorso introduttivo del Commissario Generale Achille Bonito Oliva, rivendicante una goethiana « ironia » a questi artisti, che « esercitano lo spazio privato dell'istante » e « hanno capito che spetta loro il compito dell'anarchia », beh, di questo ho colpa soltanto io.