## LA LIBERTE DE L'EST

## 8 OCTOBRE 1959

Londres. — Un coquetier géant plaqué argent de l'époque élizabétheenne, à été vendu aux enchères pour plus de six millions de francs. Le coquetier fabriqué en 1584, faisait partie d'une collection d'argenterie appartenant au marquis de Ducie.

marquis de Ducie.

Londres — Selon le « Financial Times », la Tunisie lancerait des ballons d'essai en vue de son adhésion éventuelle à .a « Petite zone de la première Riennale Internationale de Paris ont été proclames. Le Prix de la Ville de Paris a été décerné à un jeune peintre poionais, Jan Lebensztejn. Il comporte l'attribution d'une médaille de vermeil et l'organisation d'une exposition de ses œuvres aux frais de la Ville, au cours de l'année 1960. Le Prix du Musée Rodin (100.000 francs) a été attribué à M. Peter Voulkos. sculpteur américain.

PARIS - DAKAR 8 OCTOBRE 1959

quitte Conakry lundi soir a destination de Moscou.

• Le Premier Ministre Kwamé N'Krumah a ouvert hier la 3ème réunion du Comité directeur de la Conférence Panafricaine des peuples qui se tient à Accra.

Les œuvres de plus de 600 peintres, graveurs et dessinateurs de 42 pays sont actuellement exposées au « Musée d'Art Moderne » à Paris L'organisation FLN de Tou-

lon a été complètement démantelée à la suite de l'arrestation avant-hier des huit principaux chefs.

CENTRE-PRESSE Bency Mail n CHATEAUROUX

8 OCTOBRE 1959

A la biennale internationale LE « PRIX DE LA VILLE DE PARIS > attribué à un Polonais

ES noms des lauréats de la première biennale internationale de Paris, ont été proclamés. Aucune hierarchie n'est établie entre les recompenses.

Le prix de la ville de Paris a été décerné à un jeune peintre polonais, Jan Lebensztejn. Il comporte l'attribution d'un e médalle de vermeil et l'organisation d'une exposition de ses œuvres aux frais de la ville au cours de l'année 1960.

Le prix du musee Rodin (100.000 fr.) a été attribué à M. Peter Voulkos, sculpteur americain.

Peter Voulkos, sculpteur ame-ricain.

Dix bourses de séjour en France (6 mois) ont été décer-nées à des peintres, scupiteurs, graveurs et dessinateurs étran-

gers.
Cinq bourses de travail
(200.000 fr.) ont été également
attribuées à des peintres, sculp-teurs, et graveurs français.

LE PATRIOTE DE NICE ET BU MIN-EST

OCTOBRE 1959 UN PEINTRE POLONAIS principal lauréat de la première Biennale

PARIS.— Les noms des lauréars de la Première Biennale Internationale de Paris ont été proclamés hier soit. Aucune hiérarchie n'est établie entre les récompenses.

Le Prix de la Ville de Paris a été décerné à un jeune péintre poionals jan Lebensziehn. Il comporte l'attribution d'une médalle de Vermeul et l'ouranisation d'une exposition de ses œuvres aux frais de la ville au cours de Pannée 1960.

Le Prix du Musée Bodin (100.000 francs) a été attributé à M. Peter Vonikos, senipueur américain.

Dix bourses de séjour en France (six mois) ont été décernées a des peintres, sculpteurs, graveurs et dessinateurs étrangers.

Les pux de l'U.M.A.M. (Union Méditerranéeone pour l'Art Moderne), bourse de séjour de trois mois au cap d'Aft out été décenées à :

Brigitte Condrain, graveur (France); bourse de séjour de trois mois au cap d'Aft out été décenées à :

Brigitte Condrain, graveur (France); Lis Petilo, peunte (artiste résidant en France); Anton Hevher, graveur (Pays-Bas); Olga Jannée, sculpteur (Yourgéalavie); L. G. Lucchert, peintre (Pays-Bas); Alberto Gironella Ojeda, peinse (Mexique),