

LE FIGARO
14, R. Point des Capucins - VIII^e

Édition hebdomadaire
nationale, l'œuvre d'un
grand graveur et dessinateur
français. Tous les jours de
10 à 17 heures.
Vertés. — Peintures et des-
sins. Galerie Katia Granoff,
place Beauvau.
La Légion étrangère. — Mu-
sée de l'Armée, aux Invalides
des : pour le centenaire de
Camerone, présentation de
souvenirs, tableaux, docu-
ments, retraçant l'histoire
de la Légion. Tous les jours,
sauf mardi et dimanche ma-
tin, de 10 à 12 h. 15 et de
13 h. 30 à 17 h. 30.
III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

PARIS
Ville
Wilson,
les
mer-
3 h.
ées
ah-
a-
ts

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ
142, Rue Montmartre - II^e

28 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE 1963

des : pour le centenaire de
Camerone, présentation de
souvenirs, tableaux, docu-
ments, retraçant l'histoire
de la Légion. Tous les jours,
sauf mardi et dimanche ma-
tin, de 10 à 12 h. 15 et de
13 h. 30 à 17 h. 30.
III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

001 INTER-ACTUALITES
Flèvre profond.
nités. — 23.20 (F 1)
23.00 (F 4) Grands orga-
MUSIQUE DU MONDE.
SIENNE; (LU) TOUTE LA
22.40 (F 1) LA VIE PARI-
Le Soulier de satin.
théâtre de France;
22.00 (F 3) Couillises du
Coulteurt restera
(F 3) Monsieur
S-AUDITEURS.
(U) DIMANCHE
musique.
— 14.50 (F 2)
25 (F 4) Critique
(2) Hist. de l'ava-
UN FAUTEUIL;
(1) DIMANCHE
que à musi-
ranquette.
pres-midi: (1)
(4) Prélude
peras.
(2) Une saisi-
ms.
om.
GE)
E)
d p
(4)
(3)
H
de C. H.
de J. E.
de J. E.
de J. E.
de J. E.
de J. E.

les Anciens du
275e R.A.C. et

DROUOT

SAMEDI
IONS
les. M^e Ader.
eub. M^e Thuillier
teubles en aca-
s Ledoux-Lebard
mob. M^e le Blanc
M^e Pescheteau.

VERNON
Madeleine
Ore à 14 h. 30:
les anciens
de Pers. Bijoux
10 à 11 h.
alley. Tél. 83

Samedi : 16 heures, «
Bresdin » de N. Koplan; «
phoses » de G. Dupuis; «
de Otero; « La Métamorphose du
violoncelle » de D. Delouche; «
cans endormis » de E. Luntz.
Jeunes interprètes : 18 h., Récital
de piano par J.-P. Billaud.
Dimanche : Films sur l'art; 16 h.
heures, « Des Albigeois » de J. E.
Laporte; « Châteaux stop » de J. E.
Desville et C. Vernick; « Tassili
N'Ajjer » de J.-D. Lajoux; « X et
de C. Stromblad; « Rimbaud » de
J. Barral; 18 heures, Quintette D.
niel Humalr.

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e

4 OCTOBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du
Président-Wilson, avenue de New-
York.
Tous les jours, à 14 heures, musi-
ques enregistrées des pays partici-
pants.
SAMEDI 5 OCTOBRE. — 16 heures :
la Femme et l'Animal; l'Ecluse;
Maitre; Genèse d'un buste;
X-et; Rimbaud, 18 heures: Or-
chestre de chambre Ars Nova, di-
rection Marius Constant.
DIMANCHE 6. — 16 heures, films :
Des Albigeois; Châteaux stop; Tas-
sili N'Ajjer, X-et, Rimbaud, 18 heu-
res: Sextette Claude Bolling.
LUNDI 7. — 16 heures, films :
Ourane; Kadeus; Monsieur Satie;
Labyrinthe; le Noble Jeu de l'oeil,
18 heures: Gal-Ed; Jérôme Bosch;
Rimbaud; Genèse d'un buste;
Maitre; Violons endormis.
MARDI 8. — 16 heures, films :
Même programme que le lundi 7 à
16 heures. 18 heures: la R.T.F. et
le Domaine poétique présentent:
Poésie: 1) Tel quel, présentation

de Marcellin Pleynet, textes de
Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Ro-
che; 2) Poésie directe, présenta-
tion de Jean-Jacques Lebel, poé-
mes de A. Jouffroy, E.-C. Flamand,
J.-P. Duprey.
MERCREDI 9. — 16 heures, films :
même programme que le lundi 7
oct. à 16 h. 17 heures: Vernissage
galerie Art Mondial: « Œuvres de
jeunesse des maîtres d'hier et d'au-
jourd'hui ». 18 heures: La
R.T.F. et le Domaine poétique pré-
sentent: Théâtre et Poésie: I. Lec-
ture de la pièce inédite de Paul
Pörtnier (Allemagne), Nom d'un
petit bonhomme; II. Etats-Unis:
1) Aspects de la jeune poésie amé-
ricaine; 2) Anti-Théâtre, présenta-
tion d'Emmett Williams. Pièces de
B. Patterson, G. Maciunas, D. Hig-
gins, G. Brecht, etc. 21 heures:
Révolution et musique.
JEUDI 10. — 16 heures, films: Même
programme que le lundi 7 octobre
à 16 heures. 18 heures: (Direction
Pierre Schaeffer): Programme de
musique et de films expérimentaux.

TELÉRAMA
Rue de Moulins-Maubourg-VII^e

4 OCTOBRE 1963

LES Jeunes

LES Jeunes (bolero, fanfan-
qui peut intéresser les
même les enfants dès
L'Exposition « Arts
des Pays de Fran-
musée des Arts et Traditi-
onales, qui devait se ter-
mine, est prolongée
23 octobre. L'Institut
s, 121, rue de Lille, (en-
lité) présente actuelle-
œuvres artistiques du
em, vicairé au Plateau
a manifestation impor-
tante est la 3^e Bien-
niale, qui se tient au Mu-
sée d'Art Moderne jus-
qu'au 3 novembre et qui est
réservée exclusivement aux œu-
vres de jeunes artistes de moins
de 35 ans. Les amateurs de tech-
nique pourront aller du 3 au 11 oc-
tobre au Parc des Expositions de
la Porte de Versailles, où se tient
le 50^e Salon International de l'Auto-
mobile, avec en annexe une ré-
trospective de « Belles Voitures
du 20^e siècle » de J.-C. Lubtchansky; «
Kadens » de P. Kylberg; « Monsieur
Satie » de A. Jomy; « Labyrinthe »
de J. Lenica; « Le noble jeu de
l'oeil », de G. Dumoulin.
18 heures : « Gal-ed », de J.
Hirsch; « Jérôme Bosch », de F.
Weyergans; « Rimbaud », de J.
Barral; « Genèse d'un buste », de
O. Clouzot; « Maitre », de Otero;
« Volcans endormis », de E. Luntz.
(Page 23, suite de LA JOURNEE.)

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

3 OCTOBRE 1963

A PARIS CETTE SEMAINE
★ LE THÉÂTRE

Nos lecteurs voudront bien se
reporter à l'article ci-contre :
« Perspectives théâtrales », où ils
trouveront la nomenclature des prin-
cipales reprises et des spectacles
nouveaux déjà à l'affiche ou annon-
cés. A partir du prochain numéro,
nous noterons, comme l'an dernier,
sous cette rubrique les créations de
la semaine.

★ LES ARTS
EXPOSITIONS A VOIR.

Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures.
Samedi et dimanche, de 10 heures à
12 heures et de 14 heures à 18 heu-
res. A partir du 5 octobre.
Musée d'art moderne de la Ville de
Paris, avenue du Président-Wilson. —
« III^e Biennale de Paris ». De 12 heu-
res à 20 heures, mercredi et vendredi.
Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 no-
vembre. — « Larionou-Gontcharova ».
Sauf mardi, de 12 heures 20 heures.
Musée Cernuschi, 7, avenue Vélas-
quez. — « Art chinois archaïque et pein-
ture chinoise contemporaine ». Sauf
mardi et jours fériés, de 10 heures à
12 heures et de 14 heures à 17 heures.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville
de Paris (avenue du Président Wil-
son, avenue de New York), ouvert
tous les jours de 12 à 20 heures,
mercredi et vendredi jusqu'à 23
heures.
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.
16 heures : Films sur Paris.

de la Ville de Paris. Outre la peinture
et la sculpture, la Biennale annonce
une participation très importante de
la musique et des films d'art, ainsi
qu'un domaine poétique et théâtral des
pays les plus divers. Des expositions
ont lieu aussi dans des galeries pri-
vées : « Peintres de demain et nouvelle
figuration » chez Pierre Domec, « L'Até-
lier de Legueult » à la galerie l'Entre-

ps ci
OUVEN
e et 1
nt-Leu
—
ROU
UNDI
es. M^e Ader.
M^e Ader.
b. M^e Thuillier
bles en aca-
edoux-Lebard.
b. M^e le Blanc
Pescheteau.
M^e Buzot.