

Extract from
Musical Events, London

SEP 1969

VI Paris Biennale. 1969

As in previous years the British Council is again responsible for British representation at this exhibition for artists under 35 years to be held in the Musée d'Art Moderne de La Ville de Paris from September 30-November 2.

The two works for the British musical contribution were selected by the Committee of the Music Section of the Institute of Contemporary Arts. They are "L'Homme Armé" by Peter Maxwell Davies, and "Pulses" for five x four players by Roger Smalley. The former is performed by the Pierrot Players, directed by the composer, and the latter by the London Sinfonietta conducted by David Atherton.

Die Welt. Essen

29. Sep. 1969

Mehr als 60 Nationen auf der Pariser Kunstbiennale

Nachrichtendienst der WELT

Paris, 28. September

Die „6. Biennale de Paris“ wird am 30. September eröffnet. Zu dieser Ausstellung junger Kunst werden bis zum 2. November Künstler aus mehr als 60 Nationen erwartet. Nach dem Biennale-Reglement dürfen sie nicht älter als 35 Jahre sein. Für die Bundesrepublik nehmen unter anderem 16 Vertreter der Gebiete Malerei, Grafik, Skulptur, Fotografie, Architektur und Städtebau und sechs Künstler aus den Sektionen Musikkompositionen, Film und Theater teil.

Frankfurter Neue Presse

18. Sep. 1969

A Paris, à Paris...

Hessen zur Biennale

Der in Frankfurt lebende Fotograf Günter Rambow gehört zu den Künstlern, die an der 6. Biennale de Paris teilnehmen werden. Diese umfangreiche Manifestation junger Kunst wird vom 30. September bis 2. November in Paris stattfinden. Innerhalb der Section Architektur und Städtebau werden Johannes Peter Hölzinger aus Bad Nauheim und gemeinsam mit ihm Studenten der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in Kassel ausstellen. Zusammen mit Hölzinger ist auch der Frankfurter Hermann Göpfert vertreten, der allein an der Biennale nicht mehr teilnehmen könnte, weil er über 35 Jahre alt ist.

Die Auswahl wurde von Thomas Grochowiak, dem Direktor der Recklinghäuser Museen, getroffen, den die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes zum Biennale-Generalkommissar für die Bundesrepublik benannt hat. Von den über 30 ausgewählten Künstlern haben einige Jungfilmer die Teilnahme abgelehnt, weil sie mit dem Einmann-Auswahlmodus nicht einverstanden sind.

Extract from

records and recording

LONDON

Date OCT 1969

SEE OVERLEAF

AS IN PREVIOUS YEARS the British Council is again responsible for British representation at the Paris Biennale, 1969. This exhibition for artists under 35 years will be held in the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris from September 30-November 2. The two works for the British musical contribution were selected by the Committee of the Music Section of the Institute on Contemporary Arts. They are *L'Homme Armé* by Peter Maxwell Davies and *Pulses* for five x four players, by Roger Smalley. The former is performed by the Pierrot Players, directed by the composer, and the latter by the London Sinfonia under David Atherton.