

LE PETIT MATIN
TUNIS

2 OCTOBRE 1965

M. André Malraux félicite la Tunisie à la 4^e Biennale de Paris

M. André Malraux, ministre français de la Culture, a longuement admiré les tableaux des jeunes artistes tunisiens exposés à la quatrième Biennale dont il a présidé le vernissage officiel le mardi 27 septembre à 11 h au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Arrivé devant les cimaises appartenant à la Tunisie et entouré des personnalités françaises et étrangères du monde des arts

ainsi que des organisateurs de la Biennale, le ministre français était accueilli par MM. Mohamed Masmoudi, notre ambassadeur à Paris et Hatem El Mekki commissaire général délégué pour la Tunisie.

M. André Malraux s'est attardé devant les tableaux de nos jeunes représentants et n'a pas ménagé ses encouragements pour leur excellente tenue.

Remarquant une œuvre de Nejib Belkhodja, intitulée « L'Etoile Vesper », le ministre s'est fait présenter l'artiste qu'il a chaudement félicité, après avoir entendu les commentaires du commissaire général. Il a ensuite émis le vœu que la Tunisie prenne une part plus importante aux prochaines manifestations de cette confrontation internationale et bi-annuelle des jeunes talents.

La Tunisie est représentée à cette quatrième Biennale de Paris réservée aux artistes de moins de 35 ans et à laquelle participent plus de 40 nations par les peintures de Sehill, Chebil, Koubaa, Belkhodja ainsi que par une maquette de décorations théâtrales, œuvre de Majeri pour les « Noces de sang » de Lorca.

LA PRESSE DE TUNISIE
TUNIS

2 OCTOBRE 1965

LA LA 4^{ème} BIENNALE DE PARIS

MALRAUX FELICITE NOS PEINTRES DE PARIS

M. André Malraux, ministre français de la Culture, a longuement admiré les tableaux des jeunes artistes tuni-

siens exposés à la quatrième biennale dont il a présidé le vernissage officiel le mardi 27 septembre dernier à 11 heures au Musée d'art moderne de la ville de Paris.

Arrivé devant les cimaises appartenant à la Tunisie et entouré des personnalités françaises et étrangères du monde des arts ainsi que des organisateurs de la biennale, le ministre français était accueilli par MM. Mohamed Masmoudi, notre ambassadeur à Paris et Hatem El Mekki commissaire général délégué pour la Tunisie.

M. André Malraux s'est attardé devant les tableaux de nos jeunes représentants et n'a pas ménagé ses encouragements pour leur excellente tenue.

Remarquant une œuvre de Nejib Belkhodja, intitulée « L'Etoile Vesper », le ministre s'est fait présenter l'artiste qu'il a chaudement félicité, après avoir entendu les commentaires du commissaire général. Il a ensuite émis le vœu que la Tunisie prenne une part plus importante aux prochaines manifestations de cette confrontation internationale et bi-annuelle des jeunes talents.

La Tunisie est représentée à cette quatrième biennale de Paris, réservée aux artistes de moins de trente cinq ans et à laquelle participent plus de quarante nations, par les peintures de Sehill, Chebil, Koubaa, Belkhodja ainsi que par une maquette de décorations théâtrales, œuvre de Majeri pour les « Noces de Sang » de Lorca.

L'ACTION
TUNIS

2 OCTOBRE 1965

A la 4^{ème} Biennale de Paris

M. ANDRE MALRAUX FELICITE LES ARTISTES TUNISIENS

Tunis. — M. André Malraux, Ministre français de la Culture, a longuement admiré les tableaux des jeunes artistes tunisiens exposés à la quatrième biennale dont il a présidé le vernissage officiel le mardi 27 septembre dernier à 11 heures au musée d'art moderne de la ville de Paris.

Arrivé devant les cimaises appartenant à la Tunisie et entouré des personnalités françaises et étrangères du monde des arts ainsi que des organisateurs de la biennale, le Ministre français était accueilli par MM. Mohamed Masmoudi, notre Ambassadeur à Paris et Hatem El Mekki, commissaire général délégué pour la Tunisie.

M. André Malraux s'est attardé devant les tableaux de nos jeunes représentants et n'a pas ménagé ses encouragements pour leur excellente tenue.

Remarquant une œuvre de Nejib Belkhodja, intitulée « L'étoile Vesper », le Ministre s'est fait présenter l'artiste qu'il a chaudement félicité, après avoir entendu les commentaires du commissaire général. Il a ensuite émis le vœu que la Tunisie prenne une part plus importante aux prochaines manifestations de cette confrontation internationale et bi-annuelle des jeunes talents.

La Tunisie est représentée à cette quatrième biennale de Paris, réservée aux artistes de moins de trente cinq ans et à laquelle participent plus de quarante nations, par les peintures de Sehill, Chebil, Koubaa, Belkhodja ainsi que par une maquette de décorations théâtrales, œuvre de Majeri pour les « noces de sang » de Lorca.