19

LOISIRS JEUNES
6, av. Sully-Prudhomme - VII
16 OCTOBRE 1963

PLUS DE 13-14 ANS :

* 3e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jeu
de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
* LARIONOV-GONTCHAROVA (oeuvre pictural
Musée d'Art Moderne de la Ville de Pa
* PERE WILLEMS (L.J. 438 : la méditatio
landais (jusqu'au 17 octobre).
* CHARI DIN (L.J. 435 : un peintr
LA DIP SE (L.J. 435 : doc
(ju
* REN TRE DA
De
* L

CINEMAS d'ART et D'ESSAI

CRITIQUE

CONTRE FRANCE II

GROMAIRE : une œuvre exemplaire d'indépendance, de grandeur et de pro-

LE FIGARO
14, R. Pont des Champs-Elysées - VIII
15 OCTOBRE 1963

LA JOU

15 OCTOBRE
Sainte-Thérèse A.

GUERMANTES.

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX
18 OCTOBRE 1963

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre
8me Editi
15 OCTOBRE
EXPOSITIONS

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Musée du Louvre (GUT. 59-40). — « L'art dans les provinces d'Occident ». Jusqu'au 4 novembre. Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures.

— « La Gravure française au dix-huitième siècle ». Jusqu'au 15 novembre, sauf mardi, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Musée du Petit Palais (ANJ. 99-21). — « L'Au-delà dans l'art japonais ». Inauguration le 18 octobre, ouvert au public à partir du 19 octobre, sauf mardi, de 10 heures à 18 heures. En même temps sont visibles les collections du musée, de l'Antiquité à la peinture japonaise du dix-neuvième siècle.

Sainte Chapelle (ODE. 30-09). — « VIIIe Centenaire de Notre-Dame ». Sauf mardi, de 10 heures à 18 heures.

Musée Notre-Dame, rue du Cloître-Notre-Dame (ODE. 22-63). — « Notre-Dame aux dix-septième et dix-huitième siècles ». Sauf mardi, de 14 h. à 18 heures.

Musée des Invalides (SUF. 69-70). — « Napoléon : les grands commis de l'Empire ». De 10 heures à 18 heures; dimanche, de 10 heures à 18 h. 30.

Musée des arts et traditions populaires, pl. du Trocadéro (PAS. 05-75). — « Arts et traditions des pays de France ». Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Prolongé jusqu'au 28 octobre inclus.

Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (RIC. 00-06). — « Gravures de Goerg ». De 10 heures à 17 heures.

Palais de Versailles, ailes des Princes (Tél. 950-58-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XIIe exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. Prés.-Wilson-av. de New York
ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
mercredi et vendredi 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » d'A.-M. Rolland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Maître » d'Otero ; « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan.
18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.