

Votre Beauté  
Nov 82

## Novembre à Paris : mois de la photo

Ce mois-ci, c'est la fête de la photo. La Ville de Paris et l'Association Paris Audio-Visuel organisent pour la deuxième fois une manifestation grandiose à laquelle musées, galeries et organismes divers sont invités.

Novembre 82 (et désormais régulièrement tous les deux ans) sera donc « Le Mois de la Photographie ».

**P**our commencer, quelques grandes expositions rétrospectives sont prévues : un hommage à Fellini à travers les photographies prises pendant ses tournages et une présentation de ses dessins (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris) ; quelques aspects de Paris sous le Second Empire au Musée Carnavalet - Images d'Etienne Carjat (1826-1906) et photos de la collection d'Albert Kahn. Au Petit Trianon de Bagatelle, on découvrira, noblesse oblige... la collection particulière de l'Impératrice Sissi. Le Petit Palais présentera la collection d'un grand spécialiste américain de la photographie, Sam Wagstaff, tandis que le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris accueillera les rétrospectives de l'Américain Duane Michals, du Japonais Eiko Hosoe et de la française Claude Batho. Au Grand Palais, on pourra voir une exposition autour d'Alexey Brodovitch, tandis que la Fnac-Forum nous offrira quelques images choisies dans une grande agence pari-

sienne, Gamma. A l'ARC, on apercevra aussi quelques aspects de la jeune photographie française.

La photographie historique ne sera pas oubliée. Ainsi verra-t-on, à l'Hôtel de Sully, d'étranges photos de souterrains de Paris, réalisées par le grand Nadar, tandis que l'on découvrira Puyo à la Bibliothèque Forney et les Calotypes de la Société Française de Photographie au Conservatoire des Arts et Métiers. Le Goethe Institute présentera la photographie artistique en Allemagne vers 1900, ainsi que la photographie sous la république de Weimar. La Bibliothèque historique de la Ville de Paris montrera le Paris des années 50 à travers Doisneau, Jahan, Lorell, etc. A la Galerie de France seront exposées des images des années 30 en France. A la Galerie Octant, le voyage au Congo d'André Gide vu par Marc Allegret. Pour ceux qui s'intéressent

aux appareils photographiques anciens, un choix sera présenté à la Galerie des Artisans de Paris.

Quelques confrontations permettront de découvrir des aspects nouveaux de la photographie (Paris en Hologrammes au Musée de l'Holographie, le Slo-scan à la Biennale de Paris).

**L**e Théâtre National de Chaillot abritera des photographies de théâtre : Ariane Mnouchkine par Martine Franck, Antoine Vitez par Claude Bricage, Giorgio Strehler par Luigi Ciminaghi, et on découvrira divers aspects du portrait par Carjat, Gilles Larrain, Nicholas Treatt, dans différentes galeries et musées. Une sélection de la photographie française et internationale sera proposée dans diverses galeries, musées et mairies d'arrondissement. Le Prix de la Ville de Paris 1982 confron-

tera 19 photographes français à 19 photographes étrangers (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris). On prévoit d'autre part une grande vente aux enchères de photographies contemporaines, de multiples débats à la Fnac, des colloques organisés par les Cahiers de la photographie, ainsi qu'une grande nuit de la Photo. En première mondiale sera projeté le dernier film d'Agnès Varda réalisé en collaboration avec Paris Audio-Visuel.

Ce ne sont là que quelques-uns des aspects offerts pendant ce grandiose mois de la photo qui intéressera les spécialistes, les amateurs (avertis ou non) de l'image, et qui initiera ceux qui ne connaissent pas encore cet univers visuel trop longtemps négligé. (Programme détaillé à : Paris Audio-Visuel, 44, rue du Colisée 75008 Paris).

Marion Kalter



Portrait naïf ou la réalisatrice Agnès Varda.

Madame Zabriskie dans sa galerie photos.



Jacques Chirac au vernissage du Mois de la photo.



Débat à la Fnac entre Lucien Aigner et André Kertész.

