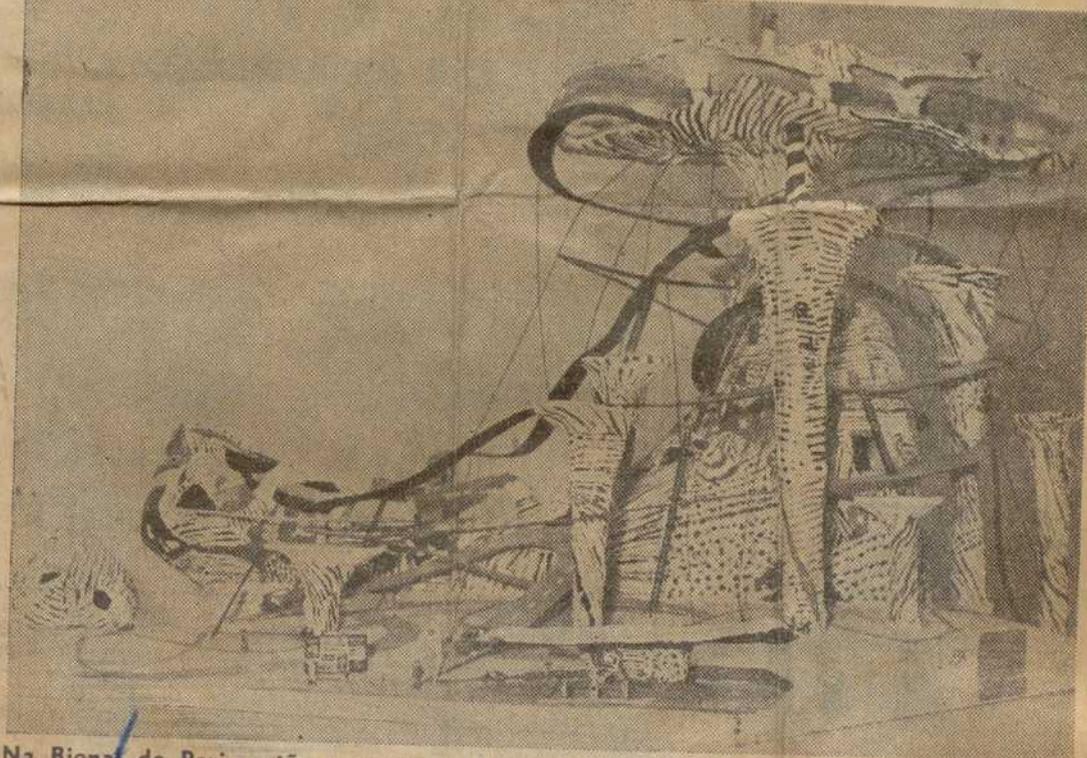


DIARIO DE NOTICIAS  
Lisboa

25. OUT. 1963

# ISTO É UMA "CIDADE-COGUMELO"

226



Na Bienal de Paris estão expostas as consideradas obras-primas da arte moderna de artistas do mundo inteiro. Esta, que se vê na gravura, chama-se «Spurban», é obra duma equipa de artistas alemães e representa (?) uma «cidade-cogumelo»



Moderna, em Paris, onde decorre, agora, a Bienal de Pintura. Da autoria do pintor argentino Cuello, o quadro tem ligado um fole e os visitantes são convidados a accioná-lo. Toda a gente espera, então, que o quadro aumente de volume, mas tal não acontece. O que se ouve é a barulheira do ar a sair. Será isto um novo estilo de pintura moderna?!

LISBOA

30 SEPTEMBRE 1963

SECULO  
LISBOA

27 SEPTEMBRE 1963

## PORTUGUESES NA III BIENAL DE PARIS A INAUGURAR HOJE

PARIS 26 -- Realizou-se hoje a apresentação à Imprensa da III Bienal de Paris que amanhã será inaugurada oficialmente pelo ministro da Cultura francês André Malraux.

Portugal está representado este ano em pintura com quadros de Nuno de Siqueira e de Luís Demea, de Armando Loureiro e de José Correia Vilela, em escultura por João Charters de Almeida e em gravura por António Leite. Entre os expositores apresentados pela França figura o jovem pintor português, Reno Bartolo, com um quadro.

A Bienal inclui ainda secções de poesia, de música, de cinema e de teatro.

No dia 23 de Outubro haverá uma tarde de poesia portuguesa apresentada por José Manuel Simões.

No Pavilhão Portugal, o ministro André Malraux, será recebido pelo artista Paulo Ferreira, representando o secretário nacional da Informação pelo conselheiro Guilherme Castilho, representando o embaixador de Portugal, pelo jornalista Paulo Osório, adido cultural, embaixada e por outras individualidades portuguesas. — (ANI)