

LA MARSEILLAISE
MARSEILLE
15 NOVEMBRE 1965

DE-CI, DE-LA...

C'est samedi que le mobilier nécessaire à la Maison des Jeunes et de la Culture de la Corniche est arrivée.

Ainsi nous pouvons donc compter sur l'ouverture très prochaine de cette maison, les jeunes s'en réjouissent.

Jean Deschamp, que nombreux Sétois connaissent et apprécient, était samedi en visite au Centre Culturel Sétois. Il doit y revenir la semaine prochaine afin d'établir avec les responsables municipaux des affaires culturelles, la saison du Festival 1966 et mettre au point les projets du tricentenaire.

Claude Vedel, jeune peintre plein de promesses, qui participait ces mois derniers à la quatrième Biennale de Paris et y obtint un prix était pour quelques jours dans notre ville.

Nous aurons l'occasion de reparler de ce sympathique artiste dans nos colonnes.

Dans la campagne des élections présidentielles, nos lecteurs n'oublient pas que leur journal a besoin de l'aide financière de tous. Ainsi nombreux sont les lecteurs qui viennent à l'agence apporter leurs contributions, nous publierons prochainement la liste des amis du journal qui ainsi permettent à « La Marseillaise » de tenir sa place, toute sa place dans cette campagne pour l'union de la gauche, et la candidature de François Mitterrand.

Si nous payons, nous, en moyenne 1 kilowatt d'électricité 20 anciens francs, le trust St-Gobain paie son courant électrique 5 anciens francs le kilowatt et l'E.D.F. autour de 10 AF.

Voilà ce qu'il advient lorsqu'un gouvernement est exclusivement celui des gros monopoles.

C'est samedi soir que les jeunes de la Corniche se sont réunis à la Maison des jeunes et ont désigné dix des leurs qui feront ainsi parti du Conseil d'administration de cette maison.

C'est le 18 novembre qu'aura lieu une grande journée revendicative. Les fonctionnaires C.G.T., F.O., C.F.D.T. et F.E.N. ne seront pas seuls. Tous les salariés de l'Etat revendiqueront de meilleurs traitements.

On sait que 150.000 fonctionnaires ont un traitement mensuel qui va de 500 à 600 F à Paris et de 400 à 550 F en province.

On sait que 00.000 fonctionnaires gagnent moins de 700 F par mois ; que le gouvernement avait promis une progression de 3% par an du pouvoir d'achat ; depuis janvier 1963 à juin 1965, les prix (indice des 259 articles) ont augmenté de 11,5%, les salaires eux, ont été relevés de 9,5%.

Dimanche dans les rues de Sète, on pouvait rencontrer nos « Vaillants ». En effet, ils collectaient pour le Secours Populaire dans le cadre de la Semaine Internationale.

LE REVEIL
de DJIBOUTI
30 OCTOBRE 1965



L'ART CONTEMPORAIN. — Il s'autorise à toutes les audaces et utilise, pour s'exprimer, les moyens les plus insolites... La IV^e Biennale de Paris, organisée au Musée d'Art Moderne, en manifeste les tendances... Ce tableau est l'une des pièces de cette exposition. Il représente — sans doute convient-il de le préciser malgré la présence du canotier — un portrait de Maurice Chevalier réalisé avec... des tickets de caisses enregistreuses.

PICTURES ON EXHIBIT
NEW-YORK
NOVEMBRE 1965



Femme Endormie: NEŞE ERDOK
Shown at the Biennale de Paris

PICTURES ON EXHIBIT
NEW-YORK
NOVEMBRE 1965
Report from Paris
by Bennett D. Conlan

... at the Galerie Mona Lisa is one of the most convincing and authentic of the naïf painters of the present time. A carpenter from a small hill town in Croatia, he has inherited the natural gift of the Yugoslav for all that concerns folklore and the fabulous. He has created his own mythology of sun and moon in a suite of luminous landscapes with giant flowers, trees and silver clouds bathed in the warm glow of an oriental noon. A goddess holding the sun in one hand and a sunflower in the other would seem to illumine all, in the presence of a vivid inner light. A special film devoted to his art is now on show at the Paris Biennale. There is a rare beauty in his latest work permeated with a clear silver light which is highly attractive.