

...et aux diverses formes de l'Art

l'Innovation - 29 Sept - 63 -

AVEC l'inauguration de la Troisième Biennale de Paris, ce vendredi soir au Musée d'Art Moderne (1), débute la saison artistique 1963-1964.

La Biennale de Paris, dont les manifestations s'étaleront jusqu'au 3 novembre, est placée sous le patronage de MM. André Malraux, Ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles, Couve de Murville, Ministre des Affaires étrangères, Jean Auburbin, président du Conseil municipal de la Ville de Paris, préfet de la Seine, et de Georges Dardel, président du Conseil général de la Seine. Elle est organisée sous les auspices de l'Association Française d'Action Artistique avec la participation de la Radio-Télévision française.

Voici le programme de quelques-unes des manifestations organisées cette fin de semaine dans le cadre de cette Troisième Biennale (2) :

SAMEDI 28 SEPTEMBRE : A 16 h. dans l'auditorium aménagé dans les locaux du Musée, films sur l'art : « Rodolphe Bresdin » de Nelly Kaplan ; « Métamorphoses » de G. Dupuis ; « Maître » de Otero ; « La Métamorphose du Violoncelle » de D. Delouche ; « Volcans endormis » de E. Lintz. Le même jour, à 18 heures, récital de piano par J. P. Billaud.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE : A 16 heures, films sur l'art : « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Châteaux Stop » de J. Desville et C. Vernick ; « Tassili N'Ajjer » de J. D. Lajoux ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral. A 18 heures, concert par le Quintette de Daniel Humair.

LUNDI 30 SEPTEMBRE : A 16 h. films sur l'art (même programme que le samedi 28 septembre). A 18 heures : « Liberté de la Nuit » de F. Bouchet ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « Dorothea Tanning » de J. Desville.

MARDI 1er OCTOBRE, 16 heures : « La Paysanne Pervertie » de R. Keigel ; « Jean Milo » des élèves de L. Haesaerts ; « Egypte, ô Egypte » de J. Brissot ; « Genèse d'un buste » de O. Clouzot ; « Volcans endormis » de E. Lintz. A 17 heures, vernissage Galerie Lambert (3) de l'exposition « Les Jeunes Peintres Coréens », et à 18 h., vernissage de l'exposition « Abattoir 2 » à la Galerie Claude Levin (4). Le même jour, à 18 heures, dans l'auditorium de la Biennale, la R.T.F. et le « Domaine Poétique » présentent leur première manifestation consacrée à la poésie.

MERCREDI 2 OCTOBRE : A 16 h. films sur l'art. A 17 h., vernissage Galerie de Ventadour (5) de l'exposition « Complémentaires ». A 18 h., à nouveau dans le cadre de l'auditorium, lecture de la pièce inédite de Ylipé et Jacques Sternberg, « Midi moins cinq » et présentation des poètes de langue anglaise, « Live New Departures » avec Michael Horowitz et Pete Brown ; les poètes du « Bord-Pacifique » avec Allen David et John Esam. Un colloque consacré au problème de l'art collectif terminera cette soirée (à 21 heures).

JEUDI 3 OCTOBRE : A 16 heures, films sur l'art : « Gal-Ed » de K. Hirsch ; « Francis Bacon » de D. Thompson ; « Les Dents du Singe » de R. Lalou ; « La Métamorphose du Violoncelle » de D. Delouche ; « Egypte, ô Egypte » de J. Brissot. Le service de la R.T.F., dirigé par Pierre Schaeffer présentera à 18 heures un programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 4 OCTOBRE : Après un programme de films sur l'art, à 16 h., André Almuro présentera, à 21 h., un poème électronique, « Transhumance ». Nous donnerons, au fur et à mesure de nos prochaines chroniques d'art, la suite du programme de cette Biennale

(1) 11, avenue du Président-Wilson, Paris (8^e).

(2) Les invitations gratuites, ainsi que le programme détaillé concernant les manifestations organisées parallèlement à la Biennale, peuvent être retirés auprès des hôtesses de la R.T.F., dans l'enceinte même de la Biennale.

(3) 14, rue Saint-Louis-en-l'Isle, Paris (4^e).

(4) 9, rue du Mont-Thabor, Paris (1^{er}).

(5) 9, rue des Beaux-Arts, Paris (6^e).

COMBAT

18, rue du Croissant - II^e

28 SEPTEMBRE 1963

AUJOURD'HUI A LA BIENNALE DE PARIS

- 12 h. : Cabine d'audition.
- 14 h. : Musique enregistrée des pays participants.
- 16 h. : Films sur l'Art : « Rodolphe Brisdin », de N. Kablan ; « Métamorphoses », de G. Dupuy ; « Maître », de Otero ; « La métamorphose du violoncelle », de D. Delouche ; « Volcans rendormis », de E. Lintz.
- 18 h. : Jeunes interprètes : récital de piano par J.-P. Billaud.

NOUVELLES LITTÉRAIRES

146, rue Montmartre-II^e

26 SEPTEMBRE 1963

★ En remplacement de Jean-Gabriel Domergue, Jean Cocteau a été élu, à l'unanimité, président du jury des Palmes d'or du roman d'espionnage.

★ Dans le cadre de la Biennale de Paris, au musée d'Art moderne, aura lieu à partir du 1^{er} octobre et chaque mardi et mercredi, à 18 heures, un festival international des Arts du langage réalisé par la R.T.F., avec le concours du Domaine poétique. Direction artistique : Jean Tardieu et Jean-Clarence Lambert. Mise en scène de Jean-Loup Philippe. Des œuvres nouvelles (poèmes-spectacles, lectures dramatique, compositions visuelles et sonores) venues de vingt-cinq pays seront présentées par les jeunes poètes eux-mêmes, qui ont été invités à cette occasion.

LES ECHOS

37, Champs-Élysées - VIII^e

27 SEPTEMBRE 1963

Demain : 3^e Biennale de Paris

DU 28 septembre au 8 novembre va se tenir, au musée d'Art Moderne (avenue du Pt-Wilson, ouvert tous les jours de 12 h à 20 h, jusqu'à 24 h les mercredi et vendredi), prix d'entrée : 3 fr. demi-tarif pour étudiants), grâce à l'aide de l'Etat et de la capitale, la troisième biennale de Paris. Plus de 1.000 exposants de 20 à 35 ans représentant 58 nations (dont l'U.R.S.S. et l'Afrique noire) vont présenter leurs œuvres artistiques sur trois étages. Un spectacle ininterrompu se déroulera tous les jours de 14 à 20 heures dans un auditorium de 100 places. Il comportera : tribune de critiques, concerts de jeunes interprètes, jazz, poésie, lecture de pièces, projection de films, etc.

LIBERATION

8, rue du Fbg Poissonnière - IX^e

25 SEPTEMBRE 1963

Danse et musique à la Biennale de Paris

A la Biennale de Paris, cette année sera ouvert un auditorium pour la musique et la danse. Dans ce dernier domaine, le Théâtre d'essai de la danse qu'anime Dianah Maggi donnera une soirée le 18 octobre et une matinée le 20. Au programme : George Skibine donnera avec Marjorie Tallchief une chorégraphie sur « Le peintre et son modèle » de Georges Auric, il cherche un enregistrement de cette œuvre.