

LA DEPECHE du MIDI
TOULOUSE

26 JUIN 1965

VOX

Ce
soir

MEURTRE AU GALOP

D'après le roman
d'Agatha CHRISTIE

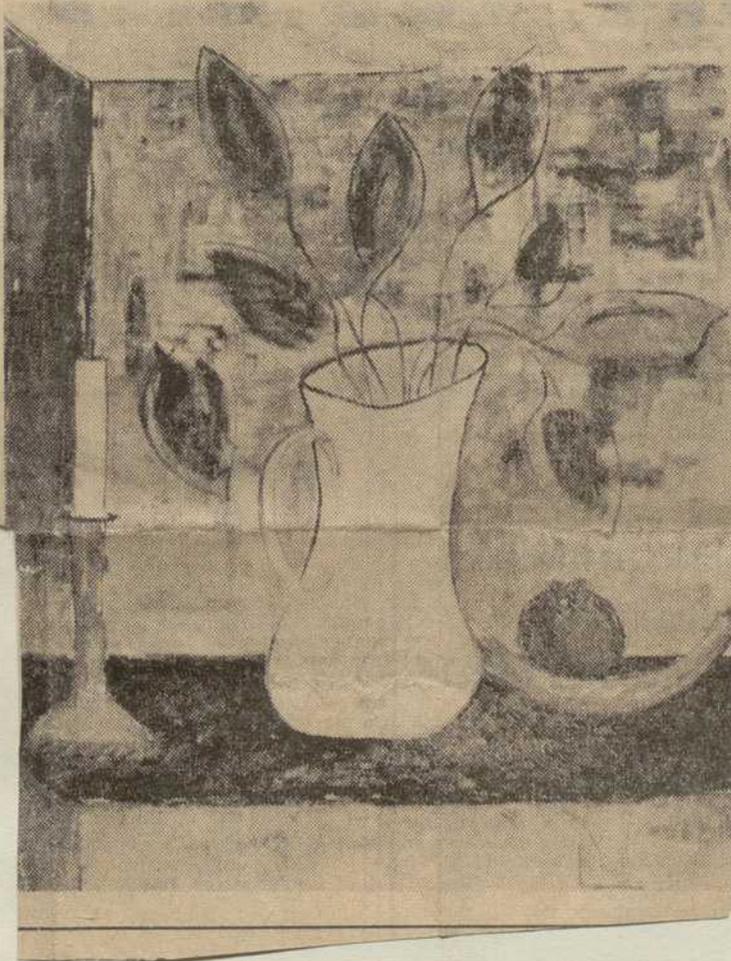
Exposition

Albi

Nous avons eu l'occasion de signaler les succès artistiques d'un jeune peintre qui, quoi qu'installé à Eze-Village, dans les Alpes-Maritimes, est originaire d'Albi. Il s'agit de notre ami Christian Vialle. Nous apprenons qu'il vient d'obtenir un nouveau succès fort intéressant. Il vient, en effet, d'être sélectionné pour le Salon de la Jeune Peinture méditerranéenne, avec le concours de la Biennale de Paris et de celle de Menton.

Ce n'est pas une mince distinction lorsqu'on sait que sur mille candidats, quatre-vingts seulement furent retenus par un sévère jury. Aussi bien les félicitations que nous adressons à Christian Vialle nous paraissent elles particulièrement justifiées.

Sur notre photo : « Nature morte au Chandelier », la toile sélectionnée.



LA NOUVELLE REPUBLIQUE
du CENTRE-OUEST
TOURS

17 JUIN 1965

ALBI " RYTHMES COULEURS "

« Rythmes et Couleurs »
du 10 au 30 juin, à
du Centre régional de
ation pédagogique, 6, rue
therine, est ouvert les
et dimanches, de 15 h.

es célèbres invités d'hon-
meron, Caillaud, Lemesle,
on y peut voir de très
les de deux autres Poite-
grand talent. En effet,
Chabrol sont nés à L'Isle-
Chabrol, membre actif
des Arts du Poitou, ha-
tellerault et ses œuvres
estimées dans toute la
t à Paris. Fabien, appar-
l'Ecole de Paris, et classé
livre de Raymond Nacenta
le Paris, a exposé à la
Charpentier, au Salon de
Lausanne, en Amérique.
permanence à la Galerie
a obtenu le prix de la
Biennale de Paris. Sélectionné
avec les autres lauréats de
ennale, il a exposé avec
a galerie Laclouche (place
), puis aux Peintres té-
leur temps. Il est depuis
résident de la Jeune Pein-