

15 Déc 1980

Les Arts

NICE

★ Belle exposition de **Rajnelli** (B.N.P. Barla) dans laquelle on retrouve l'ambiance intime des œuvres de ce peintre. La palette s'est enrichie et les compositions deviennent de plus en plus savantes. Mais Rajnelli est surtout un peintre sensible et la poésie semble guider ses pas. Il est agréable, en tout cas, de noter les progrès constants qui marquent chacune de ses expositions.

★ La « 11^e Biennale de Paris à Nice » est un effort certain de décentralisation. C'est tout ce que veux dire cette manifestation pour laquelle on a mobilisé deux galeries municipales à Nice... — Ch. JOURDANET.

LE NIÇOIS (H)

06300 NICE

1 Déc. 1980

Le NIÇOIS

la saison musicale

Que nous promet la saison musicale niçoise ? Devant la profusion de concerts, d'opéras et d'animations de toutes sortes, on se dit que l'on aura fort à faire cet hiver.

Le public de l'Opéra est gâté : dix-neuf productions où l'on retrouve avec plaisir Victoria CORTEZ dans "Carmen" et Régine CRESPIN dans "La Grande Duchesse de Gerolstein".

L'heureuse initiative du Nouveau Théâtre de Nice avec l'Occasione fa il ladro" de Rossini vous permettra d'applaudir, entre autre, l'orchestre Cannes-Provence-Côte d'Azur qui, actuellement en tournée à travers la France, n'a pas encore communiqué le programme de sa saison de concerts.

Chez les Amis de l'Orgue, sept manifestations sont prévues. Elles ont le mérite de présenter à la fois les organistes étrangers de talent, d'excellents français souvent mal connus comme Odile

PIERRE ou Pierre LEGUAY, un des plus grands compositeurs pour orgue actuel, et les jeunes musiciens, élèves de Jean WALLET.

La Société de Musique Ancienne annonce six concerts avec en début d'année les très divertissantes chansons libertines du XVIII^e siècle, interprétées par Geneviève KRIER-FRANCE, accompagnée au clavecin par Béatrice CLERICI.

Au Musée Marc CHAGALL, on note la venue du Beaux-Arts Trio de New-York et celle de Gustav LEONHARDT appelé pour inaugurer un clavecin tout récemment décoré par Chagall.

Les Beaux-Arts et la musique ne se tournent plus le dos. Voici que naissent là et là des tentatives de décloisonnement. A suivre, les manifestations de l'Atelier dont les animations musicales autour d'une exposition arrivent à drainer la télévision régionale ; ou encore, en marge de

la Biennale de Paris à Nice les concerts-animations de la Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, depuis le rock jusqu'aux étonnantes prouesses de Joelle LEANDRE sur sa contrebasse.

Jean-Etienne MARIE et le Centre International de Recherches Musicales (C.I.R.M.) prévoient à la Galerie Artistique de Rencontres Internationales une douzaine de concerts avec, à l'honneur, la musique espagnole dans ses relations avec la musique arabe (ALBENIZ, MONPOU, de FALLA...), le compositeur-interprète Alain LOUVIER (études pour agresseurs) et des œuvres électro-acoustiques du Maroc, d'Israël, d'Espagne et de France.

N'oublions pas les Lundis Musicaux du Conservatoire où les performances des jeunes musiciens sont souvent de qualité, et les tous nouveaux FRYDAY-JAZZ au Centre culturel et Sportif Municipal de Cimiez.

□ Roseline GUISTI.

PARTIR

12, av. George V - 8e

Nov 1980

La Chine à Paris

EXPOS

- Les estampes présentées dans le cadre de la XI^e Biennale de Paris jusqu'au 2 novembre, au musée d'Art moderne seront transférées à Nice à partir du 21 novembre jusqu'à fin décembre, galerie des Ponchettes, quai des États-Unis, 06300. Tél. : (93) 85-65-23.

V. S. D.
Vendredi Samedi Dimanche
6, rue Paul-Baudry - 8e

24 Déc 1980

Expositions

□ **Pissaro à Pontoise.** Pour le 150^e anniversaire de la naissance du peintre Pissarro, ouverture d'un musée consacré à son œuvre et à celle des peintres de l'Oise (Piette, Daubigny). 17, rue du Château, Pontoise.

Jean Messagier à Paris
Quinze peintures et dessins humoristiques de Jean Messagier. Galerie d'art international, 12, rue Jean-Ferrandi, Paris — 548.84.28 — Jusqu'au 10 janvier.

Adolphe Sax au Centre belge à Paris
Des photographies, documents et partitions sur Adolphe Sax, né en 1814 à Dinant (Belgique), inventeur du saxophone qu'il fit breveter en 1846. 127, rue Saint-Martin, Paris — 271.26.16 — Jusqu'au 15 mars.

Forum de l'énergie à Paris

Des dessins et un montage audiovisuel veulent prouver que, face à la crise de l'énergie, le charbon offre des solutions. 13, rue de l'Arc-en-ciel, dans le Forum des Halles, Paris — Jusqu'au 10 janvier.

Noëls de Provence et du monde, à Arles

Cent artisans et quatre musées présentent leurs plus beaux santons et leurs crèches. A signaler : la participation de l'Amérique du Sud, de l'Espagne, de l'Italie et même de la Haute-Volta. Cloître Saint-Trophime, Arles — Jusqu'au 4 janvier.

Paris vu par les peintres

Quatre vingt tableaux d'artistes tels que Corot, Foujita ou Marquet. Musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris — Jusqu'au 22 février.

Patrick Beauchêne

DÉCLINAISON LITTÉRAIRE
43, rue du Temple - 8e

1 Déc 1980

— La Biennale de Paris à Nice, performances musicale, les 17, 18, 19, 20 et 21 décembre, à 21 h, à la Galerie d'Art Contemporain, 59, quai des Etats-Unis, Nice.