

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél. : 296.99.07

TECHNIQUES ET ARCHITECTURE
62, rue Ampère

75017 PARIS

MAI 84

Printemps 85, Paris

■ La Biennale de Paris présentera pour la troisième fois consécutive une section architecture. Elle se tiendra dans la grande halle de La Villette, inaugurant ainsi le premier équipement du Parc de La Villette. Le thème retenu pour la section Architecture est «vu de l'intérieur - la raison de l'architecture».

Constatant que l'architecture est trop souvent conçue, appréhendée ou jugée comme un objet extérieur, magnifié dans son apparence mais négligé dans les rapports subtils de l'intérieur et de l'extérieur, la Biennale de Paris se propose de renverser le regard : partir de l'intérieur pour aborder l'architecture dans sa totalité, penser l'intérieur comme un moyen d'appréhension de l'unité architecturale.

La Biennale de Paris lance une enquête et appelle les architectes à proposer leurs travaux. Les dossiers de candidature devront lui être retournés avant le 1^{er} juin 1984 dernier délai.

Secrétariat permanent: Biennale de Paris, section architecture, Grand Palais, Porte J, avenue Winston-Churchill, 75008 Paris.

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél. : 296.99.07

AAA ARTS ANTIQUES (M)
AUCTIONS
1080 BRUXELLES
BELGIQUE

MAI 84

On n'a pas encore beaucoup de renseignements sur la Biennale de Paris de 1985, mais il est déjà établi que la section architecture a choisi de traiter le thème «Vu de l'intérieur — la raison de l'architecture». Les architectes désireux de proposer leurs travaux sont invités à retirer un dossier de candidature à la Biennale de Paris/Section architecture — Grand Palais Porte J. Av. Winston Churchill, Paris 8ème.

Quatre artistes belges Vidéo ont été sélectionnés au festival de Montbéliard, il s'agit de Richard KALISZ, Eddy LUYCKX, Nicole WIDART et Jacques-Louis NYST

Claude Lorent ■