

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

SEculo (O)

Lisboa

17. OUT. 1967



## «INFINITO»

No Museu de Arte Moderna, de Paris, tem estado patente, sob a designação de Biennial de Paris, uma extraordinária exposição de artes plásticas a que concorrem numerosos pintores e escultores, que apresentam as últimas audácias do seu talento ou da sua falta de talento. A gravura reproduz uma estranha criação a que o seu autor, um dinamarquês, cujo nome não chegou até nós, intitulou... «Infinito»

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

Frankfurter Neue Presse

## Zur Paris-Biennale

Aus Frankfurt beteiligt sich  
Frank D. Deinhard

12. Aug. 1967

Für den deutschen Beitrag zur 5. Biennale de Paris (vom 28. September bis zum 3. November) hat die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes 32 Künstler im Alter zwischen 20 und 35 Jahren aus allen Teilen des Bundesgebietes ausgewählt.

Malerei: Dieter Krieg, Arnold Leifler, Dieter Päsler, Gerhard Richter.

Grafik: Gernot Bubenik, Wolfgang Oppermann, Josua Reichert.

Skulptur/Großplastik: Detlef Birgfeld, Paul-Julius Geißler, Peter Jörg Spletstößer, Rüdiger-Ut Kampmann.

Architektur: Erich Daiber, Nikolaus Pollock, Helmut Fandre.

Bühnenbild: Rolf Glittenberg, Hans-Joachim Heidler, Rainer Hutt, Thomas Richter-Forgach.

Fotografie: Horst H. Baumann, Frank D. Deinhard (Frankfurt), Floris Michael Neusüß, Adolf Winkelmann.

Gemeinschaftsarbeit: Gruppe der Galerie S-Ben Wargin, Berlin, Johannes Uhl (Entwurf), Paul Schimpfke (Malerei), Ulrich Magnus Hammer (Skulptur), Pitt Chotjewitz (Dichtung), Ica Wilander (Fotografie), Musikkompositionen: Michael von Biel, Konrad Böhmner, Johannes Fritsch.

Theater: Peter Handke — Ausführende: Städtische Bühnen Oberhausen, Inszenierung Günter Büch.

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

Telegraf  
1000 Berlin

10. 8. 67 6

## Mit Kunst nach Paris

Berlin ist auf der 5. Biennale vertreten

Für den deutschen Beitrag zur Biennale de Paris, die vom 28. September bis zum 3. November stattfindet, hat die Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes 32 Künstler im Alter zwischen 20 und 35 Jahren aus allen Teilen des Bundesgebietes ausgewählt. Den deutschen Beitrag stellte wie bereits vor zwei Jahren der Direktor der Städtischen Museen Recklinghausen und Leiter der Ruhrfestspielausstellungen, Thomas Grohowski, zusammen. Er wurde zum zweitenmal zum Generalkommissar der Deutschen Sektion ernannt. Insgesamt

beteiligen sich über 60 Nationen an der Pariser Biennale.

Zur Biennale, die zu den bedeutendsten Manifestationen junger Kunst zählt, und zu der in diesem Jahr neue Sektionen für Architektur, Fotografie, Medaillen und Großplastik hinzugekommen sind, wurden aus der Bundesrepublik Künstler der Sparten Malerei, Graphik, Skulptur, Architektur, Fotografie, Gemeinschaftsarbeit und Theater ausgewählt. Berlin wird vertreten durch Gernot Bubenik (Graphik), Rüdiger Kampmann (Skulptur) und die Gruppe der Galerie S — Ben Wargin.