

QUOTIDIEN DE PARIS
2 Rue Ancelle

92521 NEUILLY/SEINE CEDEX

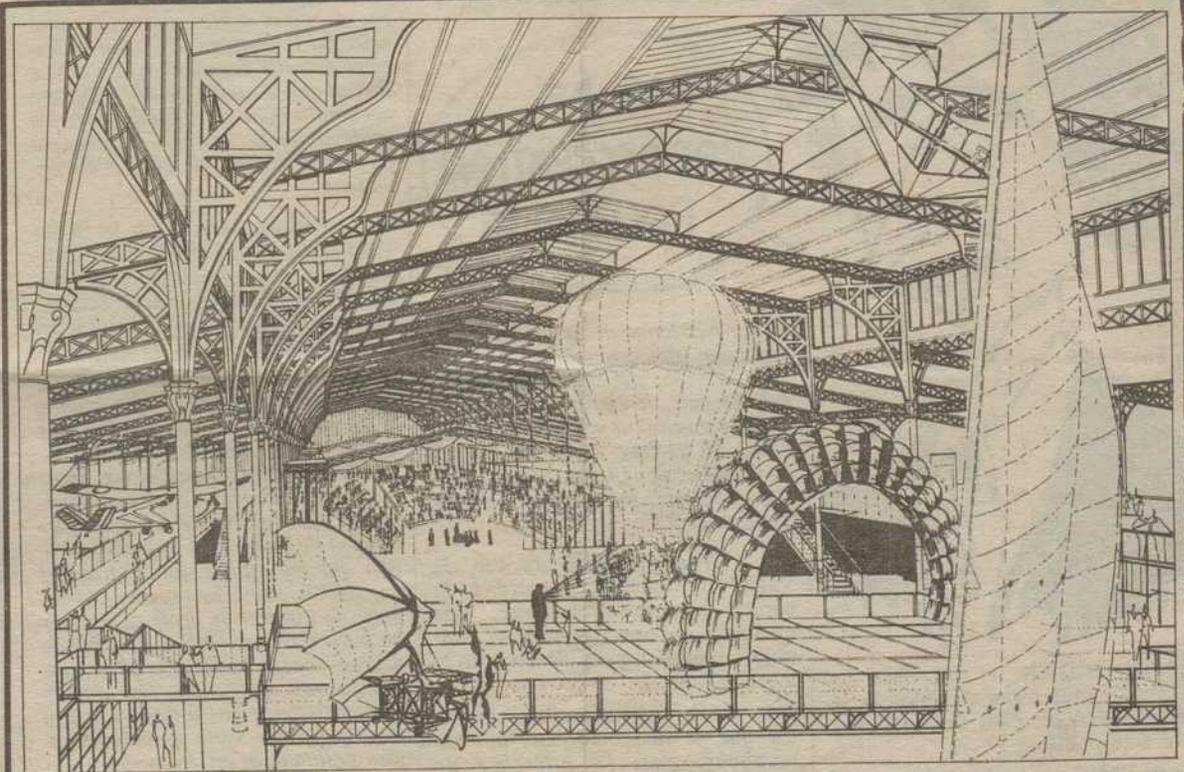
26 JANV 85

4

Mitterrand-Chirac : polémique en béton

Le chef de l'Etat et le leader du RPR se sont lancés dans une course aux grands travaux qui n'est pas sans arrière-pensée électorale

François Mitterrand aime les anciens abattoirs de La Villette. Il y est revenu hier, en compagnie de Jack Lang, pour inaugurer la halle aux bœufs, construite sous Napoléon III et reconvertie aujourd'hui en salle de spectacles et d'exposition. Auparavant, le président de la République est allé voir le programme Janus, un échantillonnage d'éléments d'expositions, indépendants les uns des autres, pouvant être présentés dans le futur musée des sciences et des techniques. Mitterrand avait déjà rendu visite à Janus le 17 décembre 1982. L'année dernière, il était revenu à La Villette pour entendre du rock sous les toiles du Zénith. Dans quelques mois, il devrait repasser pour inaugurer la « Géode », cette boule d'acier qui renfermera une salle de cinéma unique en France. Quelques heures plus tôt, à l'Hôtel de Ville de Paris, M. Chirac annonçait la construction d'une salle de spectacles, mais de l'autre côté de la Seine, dans le 13^e arrondissement.



Le président inaugurerait la grande halle de la Villette

● François Mitterrand a inauguré hier la grande hall aux bœufs (20 000 m²) de La Villette, restaurée par les architectes Reichen et Robert : elle entrera réellement en service le 21 mars prochain avec la Nouvelle Biennale de Paris. Cent quinze artistes du monde entier participeront à cette manifestation qui porte sur la peinture, l'architecture et le son.

Ainsi d'entrée, l'accent sera mis sur la principale vocation de cette halle : les expositions. C'est encore une exposition, cette fois sur la vie des canaux français qui suivra la Biennale du 15 mai au 20 août. Toutefois une cloison acoustique mobile installée au quart de la longueur de la halle permet d'isoler un vaste espace pour l'organisation de concerts.

Cet espace pourra recevoir 2 000 spectateurs assis ou 4 000 debout.

Le ministère de la Culture a tenu à préciser que le fonctionnement serait simple et l'organisation légère. L'équipe permanente sera constituée d'un maximum de 25 personnes et l'on fera appel à des financements en grande partie privés.