

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

30 SEPTEMBRE 1967

Dernière Heure

A la Biennale de Paris, inaugurée par Malraux, des seins et des cravates émergent de caisses multicolores

UNE rude journée, ce vendredi, pour M. André Malraux. L'auteur des « Antimémoires » inaugure la Biennale de Paris au Musée d'Art moderne, que certains appellent la Biennale de l'anti-art : 56 nations sont représentées, 542 artistes et 1.182 œuvres.

Réservée aux jeunes de moins de 35 ans, la Biennale de Paris est en dix ans devenue une

nale dont elle est la grande parade, la Biennale, pour le grand public parisien sera un

émergent des seins ou des cravates.

Dans les sections étrangères,



L'HUMANITE

6, Boul. Poissonnière - IX^e

30 SEPTEMBRE 1967

**AU MUSEE
D'ART MODERNE**
La 5^e Biennale de Paris
ouverte aujourd'hui
au public

C'est dans une forêt d'objets artistiques de toutes formes et de toutes couleurs qu'on se trouve à la V^e Biennale de Paris qui est ouverte au public à partir d'aujourd'hui, au musée d'Art moderne.

Nous rendrons compte de cette manifestation artistique dans l'un de nos prochains numéros.



ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, B^d Montmartre - PARIS 2^e

N^o de débit _____

L'HUMANITE

6, Boul. Poissonnière - IX^e

30 SEPTEMBRE 1967

RETOUR A L'ŒUF...

Suivant les goûts, c'est un fauteuil... ou une œuvre d'art. Il est en effet présenté à la 5^e Biennale de Paris, inaugurée hier.

1.182 œuvres de 542 artistes, représentant 56 nations y sont présentées.

Quant à notre « objet » il s'appelle « Structure psychologique de l'espace ».

Un fauteuil en forme d'objet d'art, en somme...