

Argentine

LA PRENSA  
BUENOS AIRES

28 OCT 1967

Elogian a N. Gerstein  
en París y censuran  
un envío argentino

París, 27 (UP) — "Del nuevo mundo nos llega algo nuevo", escribe el crítico Bernard Dorival ante la exposición de esculturas de Noemí Gerstein, presentada en París por La Casa Argentina. Lo que ha llamado más la atención entre la veinte obras expuestas son esas composiciones catalogadas por su autora como paisajes, donde la escultura compone cuadros y entra así en el terreno de la pintura. Si bien el procedimiento conoce antecedentes en arte, críticos como Denys Chevalier y Otto Hahn han estimado el aporte moderno que Noemí Gerstein confiere a esa fórmula. Es importante también destacar que la Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno de París adquirió una obra, "Icaro en su ascensión", que será donada a dicho museo.

La Bienal de París ha contado con el aporte puntual de la Argentina, de donde llegó muy a tiempo y en buenas condiciones el material artístico destinado a ser expuesto en el Museo de Arte Moderno. En películas de corto metraje, arquitectura, escultura, música, dibujo, fotografía o escenografía, la Argentina está presente en las secciones diversas de la extensa muestra, además de haberse invitado directamente a algunos artistas argentinos (De Marco, Sobrino, Asís, Carrera) para formar el grupo de arte cinético que presenta Francia. Sólo hay que lamentar la exigüidad y discutible calidad del envío pictórico (Romberg, Messejean, Cancela), que no atrajo el interés de los críticos y mereció en cambio una frase de extrañeza del mismo ministro francés de asuntos culturales cuando visitó la exposición.

Para André Malraux, las obras presentadas por nuestro país como representación de pintura "no están a la altura del arte argentino". Se conoce el interés que Malraux, desde su viaje a Buenos Aires, presta a nuestra pintura, de la que se ha convertido en difusor entusiasta. Su presente decepción es otro elogio a presentidos valores argentinos que una selección somera parece esta vez haber olvidado.

Exposición de pintura en el Círculo de la Prensa

El 3 de noviembre próximo será inaugurada una exposición de los pintores Ernesto Valor y Angeles Unzué.

La muestra se abrirá el día indicado, a las 15, en el Círculo de la Prensa, Rodríguez Peña 80.