

Le Figaro / L'aurora  
14 sept 81

## Petit courrier des arts

■ Les artistes français ou étrangers, résidant en France, qui désirent participer à la XII<sup>e</sup> Biennale de Paris, doivent répondre aux conditions suivantes.

Ils doivent être nés après le 1<sup>er</sup> janvier 1947 ; les étrangers doivent résider en France depuis trois ans au moins ; le dossier de documentation doit être présenté avant le 30 septembre 1981.

Toutes les techniques seront prises en considération, traditionnelles (peinture, gravure, sculpture, etc.), vidéo, performances, film expérimental ainsi que celles qui restent à découvrir. Les dossiers seront examinés successivement par deux commissions de sélection différentes, afin d'assurer toute garantie d'objectivité.

La Biennale de Paris se tiendra, selon la coutume, à l'automne 1982. Les artistes invités en seront informés avant le 31 décembre 1981. Le nombre de participants sera fixé en fonction des espaces disponibles. Afin de faciliter le travail des commissions et la manipulation des dossiers, ceux-ci doivent, dans toute la mesure du possible, répondre à certaines normes. Les œuvres originales et les maquettes en trois dimensions seront refusées. Une note technique sera adressée sur demande écrite à la Biennale de Paris.

Grand Palais, porte C, avenue Franklin-D.-Roosevelt, 75008 Paris.

■ L'exposition *Soieries de Lyon, commandes impériales, collections du Mobilier national* qui devait se terminer le 7 septembre, est prolongée de quelques semaines. Elle fermera définitivement ses portes le lundi 28 septembre, à 17 heures.

■ Le Land de Bade-Wurtemberg a acheté la sculpture en bois intitulée *Les Baigneuses* (1956) de Pablo Picasso.

Le Land aurait payé près de 9 millions de marks (21,6 millions de francs) cette acquisition destinée à être exposée dans la galerie nationale d'art de Stuttgart. Sans confirmer la somme, le porte-parole a déclaré que l'œuvre a été en grande partie payée grâce aux recettes de la loterie régionale du Bade-Wurtemberg.

■ A l'occasion du centenaire de la mort de Moussorgsky, le comité « Correspondance des arts » organise un concours international de peinture et de poésie. Il s'agira d'illustrer l'un des dix thèmes musicaux de l'œuvre, « Les tableaux d'une exposition », que Moussorgsky composa en 1874.

Pour tous renseignements, s'adresser à « Correspondance des arts », 10, rue Roudier, 92190 Meudon. Tél. 534-14-12 et 534-88-00.