

LE PATRIOTE de NICE
du SUD-EST
NICE

14 JUILLET 1964

BIENNALE DE PARIS

Participation française aux travaux d'équipe

Le secrétariat de la biennale de Paris communique :

Après l'intérêt suscité par les travaux d'équipe à la Troisième biennale de Paris et au moment où se rencontrent sur tant de points la peinture, la gravure, l'architecture, la sculpture, la musique, la photographie, le cinéma, la poésie, etc., il paraît dans la vocation de la Biennale de provoquer la constitution d'équipes de travail, groupant des techniciens de ces différents arts, pour la création d'œuvres collectives originales.

Ces succès nous incitent à apporter plus que jamais une attention particulière à cette partie de notre programme.

Plusieurs pays étrangers envisagent d'inclure dans leur section des travaux d'équipe de cette nature.

Pour la section française, sur un programme non imposé, chaque groupe composé de plusieurs artistes : architectes, sculpteurs, peintres, graveurs, musiciens, cinéastes, photographes, poètes, devra présenter un projet sous forme de maquettes et de dessins complémentaires à échelle réduite. La Biennale retiendra les projets les plus intéressants et les exposera à la IV^e Biennale de Paris. Elle s'efforcera, en outre, pour quelques-uns, d'en faciliter la réalisation à grandeur réelle ou selon une présentation plus évocatrice qu'une simple maquette (projection à grandeur).

Etant donné la complexité de réalisation de ce programme, il est nécessaire que les artistes intéressés s'adressent, dès que possible, au secrétariat de la Biennale — 11, rue Berryer — pour un complément d'information.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - 8^e - VIII^e

26 OCTOBRE 1964

La quatrième Biennale de Paris du 28 septembre au 3 novembre 1965

DES maintenant, les organisateurs de la Biennale de Paris, qui se tiendra du 28 septembre au 3 novembre 1965, ont commencé leurs travaux et préparé un programme aussi important que celui des années précédentes. Tenant compte des expériences passées, une place particulièrement importante sera faite aux travaux d'équipe, c'est-à-dire aux œuvres comportant la participation d'architectes, sculpteurs, peintres,

graveurs, musiciens, photographes, cinéastes, poètes, etc.

Pour participer à cette section de la Biennale, il est indispensable de prendre dès maintenant des dispositions.

Nous signalons à tous les artistes intéressés par ce problème qu'ils peuvent le plus tôt possible, se mettre en rapport avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, à Paris (Tél. MAC. 05-13) pour s'inscrire et proposer leurs projets.

d'ouverture des expositions

Les expositions du musée des Arts décoratifs seront désormais ouvertes tous les jours de la semaine, sauf mardi, de 13 heures à 19 heures et le dimanche de 11 heures à 18 heures.

Les heures d'ouverture du musée restent inchangées.

Travaux d'équipe à la Biennale de Paris

Dans le cadre de la IV^e Biennale de Paris qui aura lieu du 28 septembre au 3 novembre 1965, une place importante sera réservée aux travaux d'équipe (œuvres collectives d'architectes, sculpteurs, peintres, graveurs, musiciens, photographes, cinéastes, poètes, etc.). Les artistes intéressés par ce problème sont invités à se mettre en rapport le plus rapidement possible avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris (8^e). Tél. : MAC 05-13.

Parution d'octobre

CROIX DU NORD
LILLE

8 OCTOBRE 1964

Les « travaux d'équipe » à l'honneur pour la IV^e Biennale de Paris

Lors de la IV^e Biennale de Paris, qui aura lieu, du 28 septembre au 3 novembre 1965, une place importante sera réservée aux travaux d'équipe (œuvres collectives d'architectes, sculpteurs, peintres, graveurs, musiciens, photographes, cinéastes, poètes, etc.). Les artistes intéressés par ce problème sont invités à se mettre en rapport, le plus rapidement possible, avec le secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris-8^e. Tél. : MAC. 05-13.

PLAISIR de FRANCE
13, rue Saint-Georges - IX^e

OCTOBRE 1964

La 4^e Biennale de Paris

La 4^e biennale de Paris, qui aura lieu en octobre 1965 comportera, parmi ses différentes sections, des travaux d'équipes pour la création d'œuvres collectives originales. Pour la section française, sur un programme non imposé, chaque groupe composé de plusieurs artistes : architectes, sculpteurs, peintres, graveurs, musiciens, cinéastes, photographes, poètes, devra présenter un projet sous forme de maquette et de dessins complémentaires à échelle réduite. C'est dès maintenant que les équipes doivent se former. Les projets les plus intéressants seront exposés ; et la direction de la Biennale s'efforcera d'en faciliter, pour quelques-uns, la réalisation selon une présentation plus évocatrice.

Travaux
d'équipe