

i. L'insoumis  
 Grand Livre  
 ter dans les  
 ur le plaisir  
 frayant. Le  
 tualité. En  
 tique, tradi-  
 le nouveau  
 machine à  
 nte d'amis.  
 ne donnait  
 r mes livres,  
 couler la cire  
 cachet. Et puis  
 des choses que  
 it pas la vie pay  
 s. Si j'avais

11 à 20  
 21 jusqu'à 25  
 26 à 30  
 31 à 35  
 36 à 40  
 41 à 45  
 46 à 50  
 51 à 55  
 56 à 60  
 61 à 65  
 66 à 70  
 71 à 75  
 76 à 80  
 81 à 85  
 86 à 90  
 91 à 95  
 96 à 100  
 101 à 105  
 106 à 110  
 111 à 115  
 116 à 120  
 121 à 125  
 126 à 130  
 131 à 135  
 136 à 140  
 141 à 145  
 146 à 150  
 151 à 155  
 156 à 160  
 161 à 165  
 166 à 170  
 171 à 175  
 176 à 180  
 181 à 185  
 186 à 190  
 191 à 195  
 196 à 200  
 201 à 205  
 206 à 210  
 211 à 215  
 216 à 220  
 221 à 225  
 226 à 230  
 231 à 235  
 236 à 240  
 241 à 245  
 246 à 250  
 251 à 255  
 256 à 260  
 261 à 265  
 266 à 270  
 271 à 275  
 276 à 280  
 281 à 285  
 286 à 290  
 291 à 295  
 296 à 300  
 301 à 305  
 306 à 310  
 311 à 315  
 316 à 320  
 321 à 325  
 326 à 330  
 331 à 335  
 336 à 340  
 341 à 345  
 346 à 350  
 351 à 355  
 356 à 360  
 361 à 365  
 366 à 370  
 371 à 375  
 376 à 380  
 381 à 385  
 386 à 390  
 391 à 395  
 396 à 400  
 401 à 405  
 406 à 410  
 411 à 415  
 416 à 420  
 421 à 425  
 426 à 430  
 431 à 435  
 436 à 440  
 441 à 445  
 446 à 450  
 451 à 455  
 456 à 460  
 461 à 465  
 466 à 470  
 471 à 475  
 476 à 480  
 481 à 485  
 486 à 490  
 491 à 495  
 496 à 500  
 501 à 505  
 506 à 510  
 511 à 515  
 516 à 520  
 521 à 525  
 526 à 530  
 531 à 535  
 536 à 540  
 541 à 545  
 546 à 550  
 551 à 555  
 556 à 560  
 561 à 565  
 566 à 570  
 571 à 575  
 576 à 580  
 581 à 585  
 586 à 590  
 591 à 595  
 596 à 600  
 601 à 605  
 606 à 610  
 611 à 615  
 616 à 620  
 621 à 625  
 626 à 630  
 631 à 635  
 636 à 640  
 641 à 645  
 646 à 650  
 651 à 655  
 656 à 660  
 661 à 665  
 666 à 670  
 671 à 675  
 676 à 680  
 681 à 685  
 686 à 690  
 691 à 695  
 696 à 700  
 701 à 705  
 706 à 710  
 711 à 715  
 716 à 720  
 721 à 725  
 726 à 730  
 731 à 735  
 736 à 740  
 741 à 745  
 746 à 750  
 751 à 755  
 756 à 760  
 761 à 765  
 766 à 770  
 771 à 775  
 776 à 780  
 781 à 785  
 786 à 790  
 791 à 795  
 796 à 800  
 801 à 805  
 806 à 810  
 811 à 815  
 816 à 820  
 821 à 825  
 826 à 830  
 831 à 835  
 836 à 840  
 841 à 845  
 846 à 850  
 851 à 855  
 856 à 860  
 861 à 865  
 866 à 870  
 871 à 875  
 876 à 880  
 881 à 885  
 886 à 890  
 891 à 895  
 896 à 900  
 901 à 905  
 906 à 910  
 911 à 915  
 916 à 920  
 921 à 925  
 926 à 930  
 931 à 935  
 936 à 940  
 941 à 945  
 946 à 950  
 951 à 955  
 956 à 960  
 961 à 965  
 966 à 970  
 971 à 975  
 976 à 980  
 981 à 985  
 986 à 990  
 991 à 995  
 996 à 1000

NE

Beauvan (metto  
Rétrospective du  
deux-guerres, fut le

**Cette quinzaine**

VERSAILLES, hôtel Cheva  
Argenterie, Bijoux 18.  
Meubles ano. Expo. 11 e  
10 à 18 h. M.-J.-P. Chape  
8, av. de Sceaux. Tél. 91

VENTE A VERSAIL

S. 3. — Bons meubles;  
S. 7. — Tableaux, Meub.  
r. Rhems.  
S. 12. — Meub. Obj. d'art.  
S. 13. — Meubles.  
1/4 queue Gavau. M. Ch.  
S. 17. — Meubles. M. Ch.

LE FIGARO  
14, R. Point des Champs - Elysées - VIII.

9 OCTOBRE

## EXPOSITIONS

Musée d'Art Mod  
Président-Wilson  
35 ans appartenar  
leurs œuvres. Ou  
jusqu'à 23 h. En

BIENNALE DE PARIS  
MUSEE D'ART MODERNE DE LA V  
PARIS, Avenue du President-Wilson. M  
Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de  
12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à  
23 heures.  
Mercredi 9 octobre ; Jeudi 10 ; Vendredi 11 ;  
Samedi 12 ; Dimanche 13, 14 h. ; Lundi 14 16 h.  
et 18 h. ; FILMS SUR L'ART.

LE FIGARO  
14, B. Pont des Champs-Élysées - VIII<sup>e</sup>

8 OCTOBER 1963

OURNÉE

**TROISIEME BIENNALE DE PARIS**

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures; le mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art (même programme que le lundi 7 octobre à 16 heures).

18 heures : Art du langage : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie; 1) « Tel quel » présentation de Marcelin Pleynet, textes de Philippe Sollers, J.-P. Faye, D. Roche; 2) Poésie directe « présentation de Jean-Jacques Lebel, poèmes de A. Jouffroy; E.-C. Flamand, J.-P. Dufrey.

(Page 10, suite de LA JOURNEE.)

A LA BIENNALE DE PARIS

LE MONDE  
5, Rue des Italiens 19e  
11 OCTOBRE 1963

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

**JEUDI 10 OCTOBRE.** — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures (18 heures (direction Pierre Schaefer) : programme de musique et de films expérimentaux.

**VENREDI 11.** — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectonnées ; 21 h. : le théâtre de la Mandragore (direction Volfram Meinhold) présente *la Marmitte*, d'après Plante.

**SAMEDI 12.** — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures : festival de piano par Christine Billand, lauréate du prix Tchakovsky, à Moscou (1862).

**DIMANCHE 13.** — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures : sextette Jol Giffon.

**LUNDI 14.** — 16 heures, films : même programme que le lundi 7 octobre, à 16 heures ; 18 heures : *Egypte* ; *Henny Moore*, Londres, 1930-1942 ; *Jean Mito, la Femme et l'animal* ; *des Alibi* ; *geais, les dents du stige* ; 18 h. : *Gal-Eli*, Jérôme Bosch, Rembrandt, Genève d'un buste ; *Maître, Volcan endormi*, Dorothea Tanning ou le Regard ébloui.

**MARDI 15.** — 16 heures, films : *Tassili N'Ajjer* ; *Peches* ; *Gal-Eli*, *Maître*, la *Métamorphose du violoncelle* ; 18 heures : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent poésie : Danemark-Norvège : présentation de Uffe Harder ; II. *Stude* ; la *Suede et moi*, un évènement C.F. Reuterswärd ; III. *Il faut* ; *Nous*, présentation de Riccardo Sanguineti ; poèmes de Bachelard, Porta, Pagliarini, Gianni.

**MERCREDI 16.** — 16 heures, films : *Rimbaud* ; *la Femme et l'Animal* ; *Liberté de la nuit* ; *Delaurois* ; *Volcans endormis* ; — 18 heures : la R.T.F. et le Domaine poétique présentent : théâtre et poésie : I. *Le spectre de la pièce inédite de Robert Filliou* ; *C'est l'usage* ; II. *Japon* ; *Jardin japonais*, présentation de Makoto Ohka ; poèmes de Iwano, H. Iijima, T. Tsutsumi, M. Ohka ; 21 heures : le film, terrain de synthèse.

**JEUDI 17.** — 16 heures, films : *Delacroix* ; *Suzanne Adriane* ; *des Alibi* ; 18 heures : *Maître*, *Rodolphe Bredin*, 18 heures : programme de musique et de films expérimentaux.