

Udklip af:

60.
Fyens Stiftstidende (K)
Odense

20 OKT. 1963

567 Biennalen i Paris
Hvert efteraar arrangeres der paa museet for moderne kunst i Paris en biennale for kunstnere under 35 aar. Af de syv i dette efteraar antagne har de fem tilknytning til Galerie Westing i Odense. De fem er billedhuggeren Lothar Fischer og malerne Helmut Sturm, Hans Peter Zimmer, Heimrad Prem og Jan Sierhuis. De er alle medlemmer af den saakaldte Spurggruppe, og flere af dem har allerede udstillet i Odense. Udstillinger af de øvrige vil følge senere.

nuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen "Mention honorifique" (rosende omtale).

567 Mention honorifique.
På den III biennale for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen "Mention honorifique" (rosende omtale).

31 OKT. 1963

Paa Biennalen for ung kunst i Paris, hvortil dansk deltagelse er formidlet gennem kunstnerkomiteen for udstillinger i udlandet, har billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen "Mention Honorifique" (rosende omtale).

BOTRÁNYI A PÁRIZSI BIENNÁLÉN

A párizsi Modern Művészeti Múzeumban megnyílt biennálé megnyitójára előtt furnírműekkel letakarták a Vágóhíd című festményt, amelyet a spanyol Arroyo, a kubai Camacho, a holland Bruss, a lengyel Zlotykmien festett és amely Hitler, Mussolini, és Salazart ábrázolja. A képmár a helyén függött, amikor megjelentek a teremben a külügyminisztérium művelődési osztályának a képviselői, s felkérték a belügyminisztert, rendelje el a festmény eltávolítását. Erre a festmény határozta, hogy ez esetben a megnyitás napján a látogatók előtt fogják levenni. A hatóságok a botránytól félve megelégedtek a kép letakarásával.

L. POPOLO-ROMA

47 OTT. 1963

ARSENALE

Premiati a Parigi

Alla III Biennale internazionale di Parigi, inaugurata il 27 settembre nel Musée d'art moderne, l'Italia, come è noto, è presente con un complesso di opere di giovani artisti (la manifestazione è riservata ad artisti che non abbiano superato i 35 anni di età) nelle sezioni di arti plastiche, composizione musicale e scenografia. La giuria internazionale ha assegnato i seguenti riconoscimenti ai partecipanti italiani: allo scultore Nino Cassani di Milano, il «Premio del Musée Rodin»; all'architetto Antonio Malavasi di Roma, la «menzione speciale» per il progetto del padiglione italiano della sezione arti plastiche (questo riconoscimento assume particolare valore in quanto la Biennale di Parigi non prevede premi per l'architettura); al compositore Bruno Canino di Napoli, una borsa di studio in Francia. La partecipazione dell'Italia alla Biennale di Parigi è stata curata dalla Quadriennale nazionale d'arte di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola (per il teatro) e di Alberto Mantelli (per la musica).

Il compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio per un soggiorno di un mese in Francia.

PARIGI: premiati

Lo scultore Nino Cassani e il compositore Bruno Canino sono fra i premiati alla Biennale d'Arte parigina: al primo è andato il premio Rodin (1.000 nuovi franchi) al secondo una borsa di studio per due mesi.

IL MATTINO-Napoli

11 OTT. 1963

Premi della Biennale di Parigi a giovani artisti italiani

ROMA, 10 ottobre
Nella III Biennale internazionale di Parigi, inaugurata al Musée d'Art Moderne, sono stati assegnati dalla giuria internazionale, i seguenti riconoscimenti a giovani artisti italiani: allo scultore Nino Cassani di Milano, il «Premio del Museo Rodin»; all'architetto Antonio Malavasi, di Roma, la «Menzione speciale» per il progetto del padiglione italiano della sezione Arti plastiche (questo riconoscimento assume particolare valore poichè la Biennale di Parigi non prevede premi per l'architettura); al compositore Bruno Canino, di Napoli, una borsa di studio.

La partecipazione italiana alla Biennale di Parigi è stata curata dalla Quadriennale di Roma, con la collaborazione di Corrado Cagli, di Giacinto Giancola (per il teatro) e di Alberto Mantelli (per la musica).

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

7 NOVEMBRE 1963

ENCORE DES RÉCOMPENSES A LA BIENNALE

Nous avons publié récemment la liste des bourses et récompenses décernées à la Biennale des Jeunes. A leur tour, une vingtaine de membres du syndicat professionnel des critiques d'art, section française de l'A.I.C.A., réunis par leur président M. Jacques Lassaing, ont désigné la semaine dernière leurs lauréats parmi les jeunes exposants de la troisième Biennale de Paris. Après de nombreux tours de scrutin, la majorité absolue des voix s'est portée sur le peintre français Graziani, le sculpteur danois Sørensen et le graveur britannique Allen Jones.

for udstillinger
ledhuggeren Jørgen Haugen Sørensen opnået udmærkelsen "Mention honorifique" (rosende omtale).

TRYBUNA LUDU

A

wydanie

274

Nr z dn.

Dwaj Polacy

statami paryskiego
nnale Młodych

(PAP) 3 bm. ogłoszone
teatów III Międzynarodo-
nnale Młodych Artystów,
bywa się w Paryskim
Sztuk Współczesnych. W
tym biora udział artyści

de kilkudziesięciu nagród
niefa przyznanych przez
rodowe jury widnieją dwa
Polaków. W dziale filmu,
poswieconego sztuce, jedną z 8
równorzędnych nagród przyznano
„Labiryntowi” Jana Lenky, zaś w
dziale dekoracji teatralnych dwoma wyróżnieniami honorowymi
podzielono makiety do „Chorego
z urodzenia” Letycji Quadros (Brazylia) i Krzysztofa Pankiewiczza (Polska).

BRITISH ARTISTS

British artists have won two of the main awards at the third Paris Biennale for artists under 35, which opened at the Musée d'Art Moderne on September 28. The Foreign Award in the new section devoted to group-projects executed by combined teams of artists, architects and musicians was awarded for a model submitted by four students of the Bath Academy of Art, Horsham. The Foreign Prize in the graphics section was awarded to David Hockney for a sequence of etchings.

4 DECEMBRE 1963

Petlevski, ill-natured, hieratic shapes, sombre colors and complicated textures characterize the work of this Yugoslav abstractionist, a winner of the International Painting Prize at the 1959 Paris Biennale. (Galerie Lacleche, 8 Place Vendôme; 1 Dec. 7.) J.A.