

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX^e
8 OCTOBRE 1963

LA MUSIQUE
A LA BIENNALE DE PARIS

Un jury international où figuraient en particulier Luciano Berio, Charles Chaynes, Marius Constant et André Souris, vient d'attribuer bourses et récompenses aux participants de la Biennale de Paris, section musicale.

Une mention spéciale hors concours a été décernée à K.H. Stockhausen pour Moments, œuvres pour soprano, chœur mixte et treize exécutants. Des bourses de deux mois d'études en France échoient à Heinz Holliger (Suisse) et à Peter Schat (Pays-Bas), et des bourses d'un mois à Bruno Canino (Italie) et à Jan Klusak (Tchécoslovaquie). Dans la section française Jean-Claude Eloy reçoit un prix de 1000 F., François-Bernard Mache et Paul Mejano des prix de 500 F.

Signalons que les œuvres primées seront diffusées chaque samedi, du 5 octobre au 2 novembre inclus, à l'auditorium R.T.F. de la Biennale. Ce palmarès est dans l'ensemble satisfaisant et nous le commenterons prochainement en rendant compte de cette manifestation de grand intérêt. — J. L.

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART
1, Cité Bergère - IX^e
10 OCTOBRE 1963

cteurs

ndre sont compatibles avec le médium
un volume de médium supérieur à celui
de médium pour activer le séchage.
toile.
lentement en profondeur assurant une
an activer le séchage d'une manière très
sème est destinée à être mélangée aux

seindre en tubes

ARTS
140, Faubourg Saint-Honoré - VIII^e
30 OCTOBRE 1963
5 NOVEMBRE 1963
Les EXPOSITIONS

RIVE DROITE
BIENNALE
Prix des critiques

Le « Prix de la Critique de la III^e Biennale de Paris » a été accordé à Piero Graziani, né en 1932, à Marseille, qui avait été invité dans la section française par les jeunes critiques. Le Prix de la Sculpture a été décerné au Danois Sorensen et l'Anglais Allen Jones a reçu une mention spéciale.

LES LETTRES
FRANÇAISES
5, Rue des Italiens - IX^e
10 OCTOBRE 1963
16 OCTOBRE 1963

Biennale de Paris
Bourses et récompenses

Le jury international pour la section « Arts Plastiques » était composé de : Mlle Katarina Ambrosic ; MM. Umbro Apollonio, José Pedro Argul, Juan Antonio Gaya Nuno, René d'Harnoncourt, Haavard Rostrup, François Stahly, E. de Wilde.

M. Jean Cassou fut désigné par les membres du jury pour assumer la présidence.

honorifique : Loïc Dubigeon.
SCULPTURE : Fumio Otani ; Philippe Thill.
GRAVURE : Grégory Masurovsky. — Mention honorifique : Dorotheo Arnaiz.

ARTISTES
ETRANGERS

PEINTURE : José Gamarra (Uruguay) ; Rodolfo Nieto Labastida (Mexique) ; Miroslav Sutej (Yougoslavie) ; Joaquin Vaquero Turcios (Espagne). — Mentions honorifiques à Jorge Damiani (Uruguay) ; Francisco Hung (Venezuela) ; Kesarlis Nikos (Grèce).

SCULPTURE : Sergio Camargo (Brésil) ; Arthur Spronken (Pays-Bas). — Mention honorifique : Erich Hauser (Allemagne) ; Jorge Sorensen (Danemark) ; Sim Vulas (Yougoslavie).

GRAVURE : David Hockney (Grande-Bretagne). — Mention honorifique : César Olmos Pieri (Espagne).

DESSIN OU AQUARELLE : Ans Wortel (Pays-Bas).

AUTRES
RECOMPENSES

Prix de la Ville de Paris : Médaille de vermeil et exposition en 1964-1965 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Erik Gronborg, sculpteur (Etats-Unis).
Prix du Musée Rodin : Nino Cassani (Italie).
Prix André-Susse : Georges Dyens (France).

ARTISTES
FRANÇAIS
OU ETRANGERS
VIVANT EN FRANCE

PEINTURE : Pierre-Michel Buraglio, Jean Criton. — Mention

SECTION
« TRAVAUX
D'EQUIPE »

ARTISTES ETRANGERS : « Endroit propre à la méditation » (Grande-Bretagne) réalisée par : Raymond Burton, architecte ; Penelope Ellis, sculpteur ; Irmgard Flemming, graveur ; Jean Campbell, photographe.

Mention spéciale à l'architecte Antonio Malavasi pour sa sculpture développable de la section italienne et à l'ensemble de sculptures envoyé par les Etats-Unis.

ARTISTES ETRANGERS OU FRANÇAIS VIVANT EN FRANCE : Groupe de recherche d'art visuel.

LE LABORATOIRE DES ARTS. Mention à la Maquette du Baptistère Saint-Jean et à Gérard Zlotykamien pour ses peintures murales du travail d'équipe l'Abattoir.

Le Monde 18 octobre 63

LE PALMARÈS

Le jury de la Biennale internationale des jeunes artistes, composé de conservateurs et de critiques de différents pays et du sculpteur Stahly, et présidé par M. Jean Cassou, a fait son choix. Sans parler des sections de la décoration théâtrale, de la composition musicale et du film, il a été attribué une trentaine de bourses, de prix et de mentions honorifiques. Les bourses correspondent à un séjour de cinq mois en France (800 francs par mois), les prix représentent de 1000 à 3000 francs.

Les principales récompenses ont été attribuées aux artistes suivants :

PEINTURE. — Gamarra (Uruguay), Nieto Labastida (Mexique), Sutej (Yougoslavie), Vaquero Turcios (Espagne). Pour la France : Buraglio, Criton; mention à Dubigeon.

SCULPTURE. — Camargo (Brésil), Spronken (Pays-Bas). Pour la France : Otani, Thill.

GRAVURE. — Hockney (Grande-Bretagne) et Masurovsky (France).

TRAVAUX D'EQUIPE. — Dans cette section ont été primés la maquette « Endroit propre à la méditation » présentée par un groupe anglais (architecte Burton), la démonstration du Groupe de recherche d'art visuel (France) et le laboratoire des arts de l'équipe animée par Jean-Louis Renucci.