

ARGUS de la PRESSE

21, bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél. : 296.99.07

LA MANCHE LIBRE

50000 SAINT-LO

26 Oct. 1980

un jeune peintre d'origine coutançaise à la « Biennale de Paris »

Avec la « Biennale de Paris » vient de débiter la saison artistique 1980. L'on peut notamment y découvrir 20 jeunes artistes de moins de trente cinq ans.

Parmi eux, Ivan Messac dont les parents M. et Mme Serge Messac sont tous deux bien connus en notre ville puisque leurs familles en sont originaires, et qu'ils y ont effectué leurs études (M. Serge Messac est le fils du regretté Régis Messac, professeur au Lycée de Coutances, mort en déportation. Ivan Messac est de surcroît le petit-fils de M. et Mme Gaston Karcher).

Voici ce qu'écrivent à propos de ce jeune peintre « Les Nouvelles Littéraires » : « Issues de documents photographiques illustrant les mythes ou les images familières de notre époque (tour à tour les Indiens, les boxeurs, les bébés à la crèche, les corridas, les panneaux électoraux) les toiles de Messac interrogent le rapport entre la figure et la couleur. Subversion d'un espace plastique ou le sens se transforme. Code social et code chromatique se chahutent. Le tableau, en état d'alerte se politise, change de représentation idéologique au gré d'un rouge, d'un jaune, d'un bleu. La peinture est ici un lieu d'ouverture où se dénoncent illusions ou faux semblants, où bascule l'imagerie ronronnante ».