

LE FIGARO

M. R. Point des Champs-Élysées - IV

5 OCTOBRE 1959

C'EST ARRIVÉ Aujourd'hui



Après avoir cherché à pénétrer les mystères de l'abstrait, les visiteurs du Musée d'art moderne pourront, à 18 h. 15, trouver de quoi se détendre dans l'auditorium de la « Biennale des Arts », où P. Capéciville dirigera un concert de musique contemporaine.



Soirée chargée sur les planches. Une « divinité » bien connue des amateurs de jazz, Benny Goodman, donnera le premier d'une suite de concerts à l'Alhambra, à 21 heures.



A l'Œuvre, on changera de continent avec *Les Petits Bourgeois*, de Maxime Gorki, mis en scène par Gregory Chmara. Les représentations de cette pièce, réservées jusqu'ici au Théâtre Club, deviennent publiques.



A la même heure, le danseur espagnol Luisillo présentera de nouvelles créations au théâtre des Champs-Élysées.

Enfin, au théâtre de Dix-Heures, débuts de Poiret et Serrault. Les deux fantaisistes sont les vedettes du nouveau spectacle avec Maurice Horgues, Philippe Olive, A. Aubert et Jacques Cathy.

FRANCE-SOIR

100, rue Beaumarchais - II

7ème Edition

5 OCTOBRE 1959

SALONS ET EXPOSITIONS

SALON DE L'AUTO. Grand Palais, avenue Alexandre-III (métro : « Champs-Élysées - Clemenceau »). Du 1^{er} au 11 octobre. Entrée : 200 fr. (400 francs le vendredi).

EXPOSITION DES VEHICULES D'OCCASION. Parc des Expositions, porte de Versailles. Du 1^{er} au 12 octobre. Entrée : 150 francs.

L'ENLUMINURE FLAMANDE. Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (métro : « Bourse »). Entrée : 200 fr.

BIENNALE DE PARIS. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (métro : « Iéna »). Entrée : 200 fr. Du 2 au 25 octobre.

SALON NAUTIQUE INTERNATIONAL. Berges de la Seine entre la passerelle Debilly et le pont Bir-Hakeim (métro : « Alma » et « Bir-Hakeim »). Entrée : 300 fr., enfants jusqu'à 14 ans : 100 fr. Jusqu'au 11 octobre.

PAYSAGES DE L'ILE-DE-FRANCE. Musée de l'Île-de-France, château de Sceaux (métro : « Parc de Sceaux »). Entrée : 100 fr. Du 27 septembre au 1^{er} novembre.

HISTOIRE NATURELLE. Musée Rodin, 72, rue de Varenne (métro : « Invalides »). Entrée : 300 francs. Le dimanche 150 francs. Jusqu'au 15 octobre.

PLANETARIUM. Palais de la Découverte, aven. Franklin-Roosevelt (métro : « Franklin-Roosevelt »). Sauf vendredi. Entrée : 100 francs.

EXPOSITION DU DAHLIA. Parc de Sceaux (métro ligne de Sceaux). Entrée : 50 fr. Jusqu'au 11 octobre.

FRANCE-SOIR

100, rue Beaumarchais - II

7ème Edition

5 OCTOBRE 1959

Les POTINS de la COMMÈRE

par Carmen TESSIER

LA COMMÈRE

Sur le B^d à ragots

M. PIERRE DEVRAIGNE, président du Conseil municipal de Paris, à l'inauguration de la Première Biennale de Paris, au Musée d'Art moderne : « Tout ce gâchis d'art abstrait ! C'est affolant de décadence et de facilité. » M. Devraigne est orfèvre : il est peintre.

● C'EST M. EUGENE BLAMONT, secrétaire général de l'Assemblée nationale, qui est le responsable de la première panne du vote électronique. En ordonnant aux 594 huissiers qui faisaient office de députés de presser sur le bouton de scrutin, il oublia de débloquer le courant. Résultat : surtension et court-circuit.