

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e
7^{ème} Edition
16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S.
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.
Le soleil se lève à 6 h. 13; il se
couche à 16 h. 59 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole polytechnique.
TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.
16 heures : Films sur l'art :
« Rimbaud », de J. Barrol; « La
Femme et l'animal », de F. Far-
zauch; « Liberté de la nuit », de
F. Bouchet; « Delacroix », d'A.-M.
Roland; « Volcans endormis »,
d'E. Luntz.
18 heures : Arts du langage : La
R.T.F. et le Domaine poétique pré-
sentent Théâtre et Poésie : I. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Gré-
goire, BAB. 12-76. Dimas Macedo,
peintre portugais.
VISCONTI, 35, rue de Seine, DAN.
Clavé, Barnabé, Blaquiére,

EXPOSITIONS
MUSEE DES ARTS DECORA-
tifs : Collections d'arts décoratifs fr.
Collection du Moyen Age à nos
jours. Ouv. ts les jrs, sauf mardi, d.
12 h. à 17 h. MUSEE DU LOUVRE
Mollien) : « Art dans l'Occi-
dent » : ts les jrs, sauf mardi,
à 17 h.

CONFERENCES
15 heures : Rue de Valenciennes
Diaporama de Marcelle Valen-
tine. numéros historiques.)
Rue Madame, 61 : « Gr.
dres : Peintres du Cycle franç.
(Monuments historiques.)

PROMENADES-CONFERENCE
MUSEES DE FRANCE. — M.
Louvres, 10 h. 30 et 15 h. :
ciants chefs-d'œuvre des Collec-
tions françaises et en anglais. — Le
en français et en anglais. — Les A.
la nuit, 17 h. et 19 h. : Les A.
orientales (rez-de-chaussée), po-
non. — Musée Guimet, 10
de Versailles, 10 h. 30, 11 h. 30,
15 h. 15, 16 h. 15, 15 h. 15, 15 h.
ments : 10 h. 45, 15 h. 15, 15 h.
16 h. 30 : Opéra 16 h. : Ap-
tits Appart. : 11 h. 15, 14 h. 30,
16 h. 30 : Opéra 16 h. : Ap-
Mme du Barry (r.-v., vestibule)
PARIS ET SON HISTOIRE. —
Chapelle expiatoire, r.-v., 36, rue 1
MONUM. HISTORIQUES.
XVII^e siècle : Invalides et Ap-
rie (r.-v., grille Invalides, côté
CONFERENCES

EXPOSITIONS
ART JAPONAIS
Bête », de Jean Cocteau (1946).
● PALAIS DE CHAILLOT, 18 h. 30 : «
de Bunuel (1934).
tan Dudow et Bertolt Brecht (1933) et « Ter-
● 29, RUE D'ULM, 18 h. 30 : « Bulles de S.
DANS LES CINEMATHEQUE
CINEMA

ARTS
140, Faubourg Saint-Honoré - VIII^e
16 OCTOBRE 1963
22 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - VIII^e
19 OCTOBRE 1963
LA JOUE
SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE
Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.
Le soleil se lève : samedi à
6 h. 17; dimanche à 6 h. 19; il se
couche : samedi à 16 h. 53; diman-
che à 16 h. 52 (temps civil de
Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
Samedi 19 octobre : Union fédé-
rale des anciens combattants; Fédé-
rat. nat. des anciens de Rhénanie-
Ruhr-Tyrol et Section de Paris;
Comité nat. de liaison des amicales
régimentaires; Union nat. de la
cavalerie de l'arme blindée et des
chars; Assoc. républicaine des A.C.
et Vict. de guerre; Amicales du 5e
R.A.P.; des 145e R.I. et 345e R.I.;
U.N.C. (sections du 9e arr., Mon-
treuil, Saint-Mandé); Mouvement
Résistance; Amicale des militants
de la clandestinité.
Dimanche 20 octobre : Fédérat.
nat. des A.C. prisonniers, déportés,
résistants et victimes de guerre des
Chemins de fer français; Amicale
des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.
Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jé-
rôme Bosch », de F. Weyergans;
« Netsuke » de N. Crama; « X-ot »
de C. Strömblad; « Genèse d'un

CARNET DE L'AMATEUR

- CHARLES LE BRUN. Palais de Versailles, ou-vert tous les jours de 10 à 17 h. Entrée : 1,50 F. Le metteur en scène de Versailles chez lui.
- XII^e SALON DE L'ILE-DE-FRANCE, musée de l'Ile-de-France, château de Sceaux. Ouvert tous les jours sauf mardi de 14 à 18 h. Samedis et dimanches de 10 à 12 h et de 14 h à 18 h. Entrée : 2 F. Quand les peintres plantent leur chevalet en Ile-de-France.
- VIII^e CENTENAIRE DE NOTRE-DAME, Sainte-Chapelle, île de la Cité. Ouvert tous les jours sauf mardi de 10 à 18 h. Entrée : 2 F. Jusqu'au 28 octobre. L'histoire de l'un des plus anciens témoins de Paris.
- REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE-DAME, musée Notre-Dame, île de la Cité. Ouvert tous les jours sauf mardi de 14 à 18 h. Entrée : 1 F. Jusqu'au 28 octobre. La cathédrale de Paris avant la Révolution.
- ARTS ET TRADITIONS DES PAYS DE FRANCE, musée des Arts et Traditions populaires, place du Trocadéro. Ouvert tous les jours sauf mardi de 10 à 17 h. Entrée : 2 F. Jusqu'au 28 octobre.
- CINQ SIECLES DE CARTES A JOUER FRANÇAISES. Bibliothèque nationale, galerie Mansart, 58, rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Entrée : 2 F. Les jeux de cartes ne trichent pas avec l'Histoire.
- TROISIEME BIENNALE DE PARIS. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. Ouvert tous les jours de 12 h à 20 h. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F. Jusqu'au 3 novembre. Un cri. Un choc. Une porte ouverte sur l'avenir.
- ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN. Musée du Louvre, galerie Mollien. Ouvert tous les jours sauf mardi de 10 h à 17 h. Entrée : 3 F. Jusqu'au 4 novembre. Quand Rome occupait la Gaule.
- GOERG. Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Entrée : 2 F. L'univers fantastique et familier d'un graveur inspiré.
- LARIONOV-GONTCHAROVA. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. Ouvert tous les jours sauf mardi de 12 h à 20 h. Entrée : 2 F. Le Rayonnisme, qu'est-ce que c'est ?

LE TEMPS DES GUITARES A. B. C.	Opérette	T
LA GALERIE 55	Spectacle de music-hall	C
TROISIEME BIENNALE DE PARIS Musée d'Art Moderne	Exposition	60
MAURICE CHEVALIER Théâtre des Champs-Élysées	One-man-show	A

cherches chorégraphiques.
SAMEDI 19. — 16 heures, films : Jérôme Bosch; Netsuke; X-et; Genèse d'un buste; Volcans endormis; 18 heures : récital de chant par Alix Baudo.
DIMANCHE 20. — 15 heures : le théâtre d'essai de la danse présente Recherches chorégraphiques; 18 h. : Trio Claude Luter.
LUNDI 21. — 16 heures, films : la Femme et l'Animal; l'Ecluse; Maître; Genèse d'un buste; X et; Rimbaud; 18 heures : Ourane; Kadeus; Monsieur Satie; Labyrinthe; le Noble Jeu de Voie.
MARDI 22. — 16 heures, films : Ro-