

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ
142, Rue Montmartre - II^e

4 NOVEMBRE 1967

10 NOVEMBRE 1967

— VII —

SAMEDI 4 NOVEMBRE

20.30 C LA BIENNALE DE PARIS

Emission de Charles Chaboud.

Deux objectifs sont poursuivis par le réalisateur dans ce film. Le premier est de présenter la Biennale à travers les œuvres, mais aussi à travers le public, ses rumeurs, sa vie, ses réactions, ses mouvements, qui deviennent les intermédiaires entre le film et les téléspectateurs.

Le second objectif est de réunir des groupes de jeunes exposants présentés par M. Jacques Lassaing, commissaire général de la Biennale, par des critiques d'art, tels que MM. Gérard Gassiot, Talabet, Jean-Claence Lambert, Raoul-Jean Moulin, Alain Jouffroy, Frank Totter, Georges Bourdaille.

Le film présente, en outre, une phase de la répétition de la pièce de Jean-Claence Lambert, mise en scène par Daniel Bohr et qui a pour titre : « Bris-collage-K ».

Enfin, M. Hayter, peintre et graveur anglais, membre du jury, et Mme Palma Bucarelli, conservateur du Musée d'Art Moderne de Rome, participent à cette présentation.

VISAGES de FRANCE
8, avenue de l'Opéra - 2^e

NOVEMBRE 1967
Les EXPOSITIONS

PARIS

Jusqu'au 5 novembre :
Cinquième Biennale de Paris (musée municipal d'Art moderne).

Jusqu'au 6 novembre :
Exposition du Message biblique de Chagall (musée du Louvre).

LE NOUVEAU JOURNAL
108, rue de Richelieu - 2^e

3 JANVIER 1968

A LA RADIO

FRANCE-MUSIQUE, 20 h, en stéréophonie, soirée lyrique :
« L'Enfance du Christ », trilogie sacrée de Berlioz, opus 25, avec Victoria de Los Angeles, Nicolai Gedda, Ernest Blanc, Xavier Depraz, Bernard Cottret.

FRANCE-CULTURE, 21 h, Biennale de Paris 1967 : Lecture à une voix. « Sept contre sept », de Sherif Kaznadar, lu par Alain Cuny.