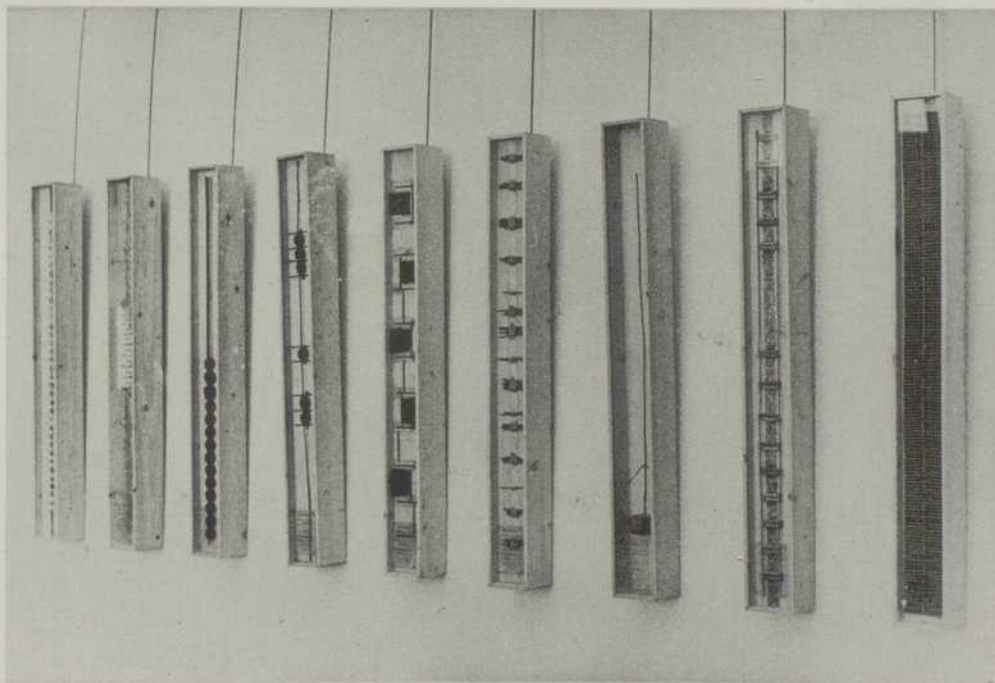
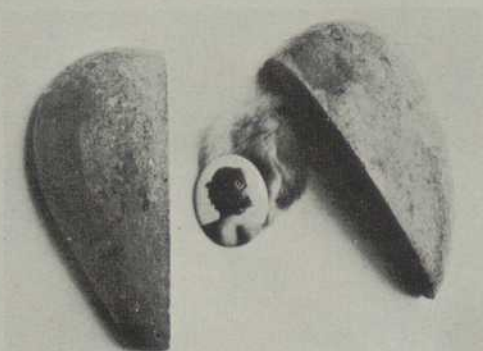
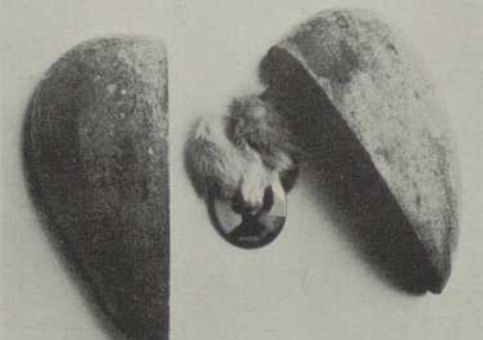
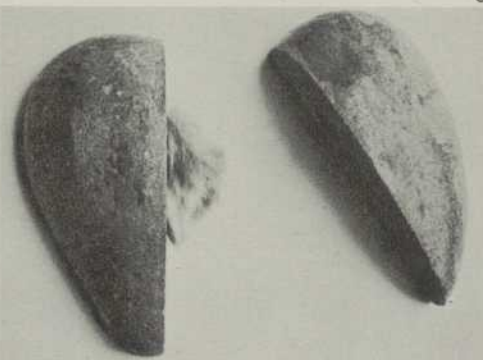
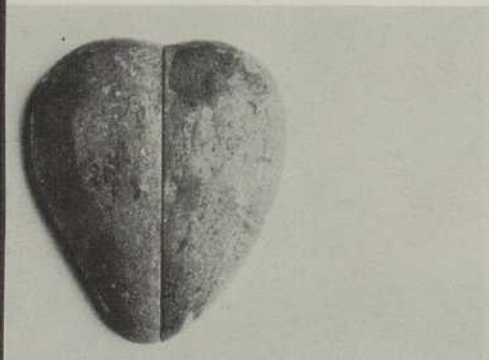




2



3



5

1. Mari BOEYEN, Pays-Bas.
Self-portrait painting, 1974.
3 photographies, 70 cm x 70.
2. Antonio MUNTADAS, États-Unis.
Acciones.
Bande vidéo.
Invités spéciaux de la 9^e Biennale de Paris,
Les peintres paysans du District de Houshien,
République Populaire de Chine.
3. Pierre KELLER, Suisse.
Le Cœur Christian, 1972.
27 cm x 22 x 8.
Cœur en ciment rose/fourrure/photographie sur
porcelaine recto-verso.
4. Pierre-Alain HUBERT, France
Potentialité des explosables, 1975.
(Substances comburantes, 10 éléments).
5. LI Feng-lan
Le Sarclage de printemps.
90 cm x 131.