



REFLETS ÉTRANGES DANS L'USINE À GUÉRIR

Le Klinikum d'Aix-La-Chapelle jaillit tout d'un coup d'un champ, au détour de la route, et quand il surgit devant vous, monstrueux, complexe et beau, oui beau, il semble posé là comme une machine énorme, mutante, à moitié blockhaus, à moitié Beaubourg. Trois architectes, Weber, Brand et Partner se sont associés pour installer mille cinq cents lits dans un intérieur encore plus étrange avec ses lueurs de néons qui se faufilent entre des centaines de tuyaux, partout des tuyaux. Une usine à guérir. Ça a l'air de bien plaire. Les Belges viennent si nombreux qu'on embauche des hôtes bilingues à l'accueil.

